



Dear Friends,

Better late than never. This month was one of a trip to the Regional meetings in Lima, Peru, and a visit to the Regional Center of Ongoing Formation in Quito, Ecuador. I came back with great admiration for the work of the center in Quito, especially the formation courses in Salesianity for the region. The dedication of the staff and the great hunger of the participants for things Salesian was stupendous. Here is the third installment in the Don Rua series up to his ordination in 1860. From your email responses I can see that you are enjoying the series and sharing it with others. Great!

Gael E Sullivan, SDB
Office of Ongoing Formation
Don Bosco Hall, Berkeley
sullivanga@aol.com

MICHAEL RUA

(From 1854 to 1860)

By Arthur J. Lenti, SDB

In the preceding paper we discussed the significance of the year 1854 for Don Bosco's decision to move toward the establishment of a society to continue the work of charity, the work of the oratory. We spoke of the a series of attempts by Don Bosco, from 1849 to 1854, to gather promising candidates from among his young people and bind them to himself for that purpose. On January 26, 1854 Don Bosco gathered the "Four" in his room (the clerics Michael Rua and Joseph Rocchiatti and the young men James Artiglia and John Cagliari) and proposed to them, according to a late note of Fr. Rua, to engage in an exercise of charity, for which they would bind themselves by a promise, and later perhaps by a vow.

1. Cleric Rua's Two-Year Philosophical Course

Meanwhile the young cleric Michael Rua began two-year philosophical course (1853-54 and 1854-55) under diocesan professors who lectured in their own apartments on the

third floor of the seminary building. The seminary after its closures by Archbishop Fransoni (1848) had passed into government ownership and put to military use; it would not be reactivated for the diocese until the early 1860s. The first year was attended by just a couple of students; for the second year Michael was apparently to only student. Some of his class notes (neat, orderly and thorough) have survived.¹ The lectures took up only a couple of hours of Michael's time so that, besides attending diligently to his studies, he could devote much time to assisting and guiding the boarders at the Oratory. His Sundays were spent at the Oratory of St. Aloysius in the south side of the city, a work to which he gave of himself unstintingly and which taxed his frail constitution to the limit.²

2. Michael Rua During Cholera Epidemic (Summer of 1854)³

In mid-July posters appeared at every street corner throughout the city of Turin, that alerted the people to the oncoming epidemic. In them the mayor's described the preparations that were being put into effect. Foremost among the isolation hospitals established in every district of the city was the one set up in the huge market hall of Porta Palazzo. It had a capacity of some 150 beds and was equipped with pharmacy and food service, and was staffed by extra doctors and nurses. On

¹ Amadei (*Rua* I, 54-55) mentions the notebooks; likewise Desramaut (*Cahiers* I, 30-31) who gives archival references (FDRM 2720 B5 -2721 D5).

² Cf. Amadei, *Rua* I. 58-59,

³ For this paragraph see Desramaut, *DB en son temps*, 399-408 (especially pp. 404-408) and *Rua-Cahiers*, 32-34; Amadei, *Rua* I, 62-64; Also *EBM* (and *IBM*) V, ch. 9 and 10, passim.



Don Rua reading.

the diocesan side, Vicar General Philip Ravina in a circular letter to the clergy made appeals and gave instructions, much as had been done in Genoa, where the epidemic was rampant. At the Oratory, to ward off the contagion, Don Bosco had the boys' overcrowded dormitories rearranged, cleaned and supplied with fresh bedding and toweling.⁴

By the end of July the disease had begun to infest the Borgo Dora, an overcrowded and noxious borough. From here the cholera spread through the neighboring districts, so that in the course of the epidemic the population in the area along the Dora river recorded the most cases and suffered the most casualties. It was here therefore that many diocesan priests and religious, in response to the call of the vicar general, generously

⁴ The Valdocco district (where the Oratory, the Barolo and the Cottolengo institutions were located) lay contiguous to Borgo San Donato and Borgo Dora. It was from here that the cholera started and spread.

undertook to care for the stricken as nurses, and some paid the ultimate price.

Don Bosco was not content with making the Oratory environment “secure.” He saw the need and generously acceded to requests received. He asked for volunteers from among the older boys and the response was heartening and immediate, so that he was able to submit a list of fourteen names to the authorities.⁵ We know that this list (though not extant) included Michael Rua (17 years), John Cagliero (16 years) and John Baptist Anfossi (14 years). Don Bosco had assured his volunteers that they would remain immune to the disease if they took proper hygienic precautions, avoided sin, and trusted in Mary’s protection. They were deployed, some to the isolation hospital and some to private residences infected with the disease in Borgo San Donato. They worked by shifts most of the day and night, according to a schedule worked out by Don Bosco.

It was an altogether a new and frightening experience for these young people, for Cleric Rua too, faced with the horror of a stricken individual screaming and writhing with pain in the throes of the disease. Don Bosco left us a gripping description of the frightful disease from personal experience:

Oh! How frightening the death of cholera-stricken persons: vomiting, dysentery, spasms convulsing arms and legs, splitting headaches, chest collapsed, suffocating gasps... In their sunken eyes, the pallor of death on their faces, their moans and writhing from pain—I witnessed all the suffering a person can be subjected to without dying.⁶

The young attendants were to care for their patients especially during the first and often fatal stage of the disease by every means likely to counter to its progress: they were to apply hot compresses, administer vigorous massages, bundle the patient’s extremities with warm woolen wraps, etc.—all palliatives, for cholera is an infection of the gastro-intestinal tract that is induced by a bacillus thriving in polluted water and spread through lack of public and personal hygiene.

It is amazing, almost miraculous, that none of Don Bosco’s volunteers contracted the disease.⁷

3. Cleric Rua’s Private Vows⁸

⁵ Desramaut (*Cahiers* I, 33) speaks of fourteen who volunteered, whereas Amadei (Rua I, 63) speaks of 44 and one priest (Victor Alasonatti, 1812-1865) who had recently joined Don Bosco.

⁶ Don Bosco in *Il Galantuomo*, almanac of the *Catholic Readings* for 1855, p. 4. Cf. Desramaut, *DB en son temps*, p. 406.

⁷ The illness that in late August forced John Cagliero to bed for over two months was not cholera but a very serious case of typhoid fever. For the story and for Don Bosco’s “vision,” followed by a lengthy discussion about Cagliero’s future, see *EBM* V, 67-71 (*IBM* V, 88-93).

⁸ For this paragraph I am guided by Desramaut, *Rua-Cahiers* I, 35-35. This author makes reference to the imaginative and felicitous presentation by A. Auffray (Cf. *Le premier successeur de Don Bosco*, 1932).

An eyewitness testimony referring to October 1854 and cited by Amadei confirms Michael Rua’s growing ascendancy at the Oratory. This witness states that Don Bosco showed a preference for Rua for responsible jobs, even though he had others available who were older and perhaps more capable, Rocchietti for example. But this witness’ surprise turned to admiration when he saw the respect and love the lads had for Rua as their superior and as Don Bosco’s representative. It was evident that Don Bosco held him in highest esteem and in special affection, and had formed designs on him.⁹

As a matter of fact Don Bosco was gently molding the young Cleric Rua, who without fanfare was preparing himself to enter into the religious society envisaged by the master in his meeting with “the Four” (January 26, 1854). Since then the group had been on the increase. Don Bosco, however, while cultivating all who made a commitment, concentrated his attention and care on Rua. The autumn and spring of 1854-55 were a time of spiritual formation, a kind of novitiate. With the permission and encouragement of his spiritual director and confessor (Don Bosco), Rua became a daily communicant. The weekly conference that Don Bosco held in his room with that handful of disciples on whom depended the future of the work, offered him the opportunity for sustained spiritual growth and commitment. He modeled his spiritual life, his deep prayer, and his unstinting and exhausting activity on behalf of the oratory boys and of the boarders at the Home, on the example of the master. Don Bosco’s virtues, union with God, availability to neighbor and friendly demeanor became Michael Rua’s rule of life—Don Bosco’s double.

By the month of March Michael Rua had proven so spiritually mature, so completely involved in the work of the oratory and of the Home, and so committed to his intellectual formation that Don Bosco judged him ready for the next significant step—profession of religious vows. On March 25, 1855, feast of the Annunciation, in Don Bosco’s room and alone in his presence, kneeling before the Crucifix, Cleric Rua made private vows as a Salesian, four years before the founding of Society of St. Francis de Sales. The formula of profession used for the occasion has not come down to us, but Desramaut thinks that in all likelihood (*vraisemblablement*) he professed the three canonical vows of poverty, chastity and obedience.¹⁰

[Methodological Note: — Before proceeding with our biographical survey we submit, by way of context, a summary of the political history of this complex period.]

4. Historical Political Context in the 1850s in the Times of Prime Minister Cavour and Napoleon III of France

⁹ Testimony of Msgr John B. Piano in Amadei, *Rua* I, p. 57.

¹⁰ Amadei writes without any qualification: “He privately made vows of poverty, chastity and obedience in Don Bosco’s presence, in accordance with the rule of life he had lived by at the Oratory for the past three years” (Amadei, *Rua* I, p. 65).

(1) The Crimean War and Piedmont's Participation (1854-1855)¹¹

In 1834-35, even as the cholera was raging in Turin and places far and wide, and even as the Law on the Convents was being discussed and passed in the Piedmontese parliament, the so-called "Eastern Question" dominated European politics. France and England had joined Turkey in an alliance to prevent Russia from taking over parts of the collapsing Ottoman Empire in the east and the Balkans. Prime Minister Camillus Cavour of Piedmont was invited to join the coalition.

Following the declaration of war against Russia, General Alfonso La Marmora led a contingent of 18,000 Piedmontese soldiers to the war front, the Crimean peninsula.¹² In Crimea the cholera spread through the armies, and the Piedmontese suffered some 1,500 casualties from the disease, among whom the General himself. In spite of the disease, the French and the Piedmontese repulsed the offensive by the Russian army thus ending the war with the defeat of the Russians.

At the Peace Congress of Paris, hosted by Napoleon III (Feb. – Apr. 1856), Cavour sat with the great powers, which fact enabled him to address the representatives on the "Italian question," especially the presence of foreign power in Italy, Italian disunity, and attempts by radicals (such as Mazzini) to foment revolution. He showed that Piedmont offered the only alternative to a Mazzinian revolutionary takeover.

(2) Alliance between Napoleon III and Cavour at Plombières (1858)

In May Napoleon III invited Cavour to a secret meeting at Plombières, a little resort in the Vosges (Western France). It took place on July 20-21, 1858 with the object of strategizing the expulsion of Austria and the unification of Northern Italy under the monarchy of Savoy.

Preparations proceeded apace. Garibaldi, summoned to Turin, was empowered to raise a special corps of volunteers while Cavour intensified military preparations. On February 4, 1859, a pamphlet appeared in Paris with the title "*Napoleon III and Italy*." Written by the journalist Louis-Étienne de la Guéronnière, but inspired by the Emperor himself, it recognized the right of Italy to be united and the right of France to respond appropriately to Italian aspirations. European nations, England in particular, were pressing for a political solution of the Italian question, in an effort to head off a war. But at this point Austria decided to serve an ultimatum on Piedmont demanding the immediate cessation of military preparations. The ultimatum was rejected and an Austrian army crossed into Piedmont on April 27, 1859.

¹¹ This section is a brief summary of my extended treatment in DB: History and Spirit, Vol. 3, p. 83-92.

¹² Crimea is a peninsula of the Ukraine jutting out into the Black Sea. The war was fought there to stymie the advance of the Russians into the territory of the Ottoman Empire.

(3) Second War of Italian Independence and the Annexation of Lombardy to Piedmont

No sooner had the war begun that uprisings broke out in regions of north-central Italy, and provisional governments were set up in view of annexation to Piedmont.

The French and the Piedmontese armies beat back the Austrian army and occupied Milan. At the same time Garibaldi and his volunteer occupied cities in northern Lombardy. After bloody battles and thousands of casualties, but when a French-Piedmontese military victory seemed certain, Napoleon III contacted Emperor Francis Joseph of Austria by letter and proposed a temporary armistice that was subscribed to by all participants, including King Victor Emmanuel II of Piedmont. But, contrary to the Plombières agreements and without Piedmontese participation, the two Emperors agreed on terms of peace. (These would be finalized in Zürich between August 8 and November 10, 1859.) According to this agreement, Lombardy would be ceded to France to be then annexed to Piedmont; the sovereigns of the regions that revolted would be restored to their respective domains.

On receiving news of the armistice, Cavour hastened to the front and, after a stormy confrontation with King Victor Emanuel, handed in his resignation. A new government was formed, but it quickly collapsed, and the King tried but failed to find a replacement. It was a serious crisis.

(4) Annexation of the Central Italian Regions to Piedmont

In December 1859 a pamphlet published in Paris (and simultaneously in London, Frankfurt, Turin and Florence) with the title *The Pope and the Congress (Le pape et le Congrès)* shocked the international community. Authored by the above-mentioned De la Guéronnière (but inspired again by Napoleon III), the pamphlet represented a new French policy with regard to Italian unification and the Papal States. The temporal power of the Pope (so it stated) must be guaranteed, but the smaller the territory over which it is exercised the more effective it will be.¹³ Napoleon III was committed to defending Rome for domestic political reasons, but the pamphlet allowed quite a bit of latitude.

Victor Emmanuel after failing to get anybody to form a government was forced reluctantly to return Cavour to power. Cavour's new government backed by a liberal parliamentary majority was in session by January 21, 1860.

Lombardy had been annexed to Piedmont by the peace treaty of Zürich (November 10, 1859). Now the path was cleared also for the north-central Italian regions that had demanded annexation at the beginning of the war, but had been denied. Their annexation was accomplished by huge

¹³ The Catholic daily, *Il Giornale di Roma*, branded the idea as surrender to the revolution and as a collection of warmed-over errors and insults against the Holy See often refuted in the past. Pius IX in his address to the French military corps in Rome (January 1, 1860) described the pamphlet as ignoble and contradictory, adding that he had written assurances that the Emperor's views in the matter were diametrically opposed to the proposals made in the pamphlet.

majority votes (March 11-12, 1860). But France exacted a price: Nice and Savoy, as had been secretly agreed at Plombières, were transferred to France by plebiscite in May and June 1860 respectively. It was a painful loss, for Savoy was Victor Emanuel's dynastic fief and Nice was Garibaldi's birthplace.

(5) Conquest of Southern Italy by Garibaldi, Invasion of the Papal States by Piedmont and the Unification of Italy (1860-61)¹⁴

On April 4, 1860, an insurrection broke out at Palermo (Sicily) planned as a signal for an armed democratic revolution to liberate Sicily from the Bourbon, but it failed. Garibaldi was asked by democratic elements to lead an expedition of volunteers to aid the insurgents, and he accepted. In spite of Cavour's and Victor Emanuel's efforts to break up the expedition, two ships were commandeered, and Garibaldi sailed from Genoa with his *One Thousand* volunteers on May 6. After some misadventures, the expedition landed at Marsala (Sicily) on May 11 and, reinforced by insurgents from all parts of the island, Garibaldi routed the Bourbon army, took possession of Palermo and had the whole of Sicily by the beginning of June. The constitution of 1848 that had been abolished by the Bourbon king was reinstated. Meanwhile Cavour, fearing a takeover by radical democrats (Garibaldi was one of them), did everything to cut off his advance, but failed. Garibaldi with his greatly enlarged volunteer army crossed the Straits of Messina in mid-August and by early September had command of Naples. The Bourbon army retreated and took up a position further north for a last stand.

At this point the Piedmontese government delivered an ultimatum to the Holy See demanding the dismissal of the Papal mercenary army. On receiving a flat refusal, the Piedmontese army invaded the northern and central regions of the Papal States, (Marches and Umbria) and routed the papal troops. At the beginning of October Garibaldi defeated the Bourbon army at its last stand, thus bringing the Kingdom of the Two Sicilies to an end. King Francis II fled for refuge to the fortress of Gaeta.

With most of the Papal States under Piedmontese control, King Victor Emanuel, skirting Rome and its territory, crossed into Neapolitan territory and hastened to meet Garibaldi, at the same time preventing an attack on Rome, which would have provoked an international incident. The two met at Teano, where they exchanged the famous "handshake," and Garibaldi greeted Victor Emanuel as King of Italy. And well he might, since Cavour had the Piedmontese parliament approve the annexation of the "conquered regions of the Papal States and of the Two Sicilies, even before the popular vote of October 21 and November 4. On November 7, Victor Emanuel made his triumphant entry into Naples, while Garibaldi dismissed his

¹⁴ Related in detail (with maps) in Martin, *The Red Shirt and the Cross of Savoy*, pp. 532-626.

volunteers and retired to his island retreat of Caprera (off the coast of Tuscany).

On February 15, 1861, after enduring a siege of 102 days, Francis II surrendered Gaeta to the Piedmontese, and on a French vessel obtained passage to Rome, where he lived as a guest of Pope Pius IX.

The newly elected Italian Parliament, meeting in Turin on March 14, officially approved the law that bestowed on Victor Emanuel and his descendants the title "King of Italy." The "first" unification of Italy was thus achieved. But Austria still retained Venice and the Veneto. The Pope retained Rome and the sizable surrounding region of Lazio. The Veneto would be annexed to Italy by the Third War of Independence in 1866; Rome and surrounding territory through Italian occupation in 1870.

5. Michael Rua's Vocational Progress (1855-1861)

While these momentous political developments affecting Italy and other Catholic European nations were taking place, Cleric Rua was totally involved in the life of the Oratory at Valdocco and served in succession as director of the Oratory of St. Aloysius and of the Guardian Angel. At Valdocco he directed the studies of the recently established secondary school (high school), organized the supervision of the workshops, presided over the Company of the Immaculate Conception and the in-house junior Society of St. Vincent de Paul, of which he established a branch also at the Oratory of St. Aloysius.¹⁵

At the same time he was seriously engaged in the study of philosophy (1853-54 and 1854-55) and theology (1855-56-57-58-60), attending lectures at the seminary.¹⁶ Rua would supplement the slim two-hour lecture at the seminary with hours of intense personal study, rising as early as half past two every morning. His many neatly written notebooks, many of them dated, are held in ASC, and stand as witnesses to his diligence and concentration.¹⁷ On the side, among his personal varied interests, he pursued the study of French, in which he became quite proficient. He also seriously undertook the study of Greek and Hebrew—in view of Bible reading.¹⁸

¹⁵ Amadei, *Rua I*, p. 73-75.

¹⁶ Through the 1850s and into early 1860s the seminary (closed by the archbishop in 1849) was taken over by the government for military use. Nevertheless the few professors were housed in the dormer or attic section of the building and lectured in the quarters.

¹⁷ For examples see Amadei, *Rua I*, p. 69-71, and p. 115 where, with reference to 1859, he describes five notebooks and summarizes their contents. Among the last treatises of the theological course, Desramaut (*Rua-Cahiers I*, p. 46-47) mentions in particular *De Deo Uno et Trino* ("God One Nature in Three Persons") and also *De Justitia et Jure* ("Justice and Right"). He goes on to remark that Michael Rua favored Bible study (that is, Bible History) over dogmatic and moral theology, although he did brilliantly in examinations. Most of the notebooks produced by Rua, many of them dated, are held in ASC, FDRM 2665 B9 – 2750 B9.

¹⁸ For example Amadei states that an unfinished Bible History of 800 pages authored by Rua is held in the archives, of which the first 120 pages are dated to 1859 (*Rua I*, p. 115-116). He transcribes excerpts (*Rua I*, p. 116-119).

6. Initial Steps toward the founding of the Society

(1) Don Bosco's Conversation with Minister Urbano Rattazzi on an Association Designed to Continue the Work of the Oratory

In 1857 (probably in May) Don Bosco paid a social visit to Minister Urbano Rattazzi to thank him for allowing and supporting a successful raffle. Probably the minister himself raised the question of how Don Bosco's humanitarian work might be carried on after his death. When Don Bosco expressed his fears that a religious association might run into trouble with the government, which was then suppressing religious congregations, Rattazzi explained: "*It should not be a society that has the character of mortmain, but one in which each member keeps his civil rights, submits to the laws of the State, pays the taxes, and so forth. In a word, your new Society, as far as the Government is concerned, would be nothing more than an association of free citizens, united and living together, and having the same charitable purpose in view.*"

An association of free citizens exercising their individual inalienable rights would not incur the government's sanctions. By this Rattazzi was simply explaining to Don Bosco a *fundamental principle* of liberal jurisprudence—namely, that individual citizens had the right to associate and use their time, money and ability for any lawful cause they might choose, and no liberal government would interfere.¹⁹

Bonetti adds: "[Don Bosco] began by framing and writing down certain rules according to the purpose of the new Society; he interviewed certain priests and laymen of Turin who, on hearing of his project, willingly offered their services. He then mentioned the matter to his seminarians and to some of the best boys of the Oratory, and in a short time he was surrounded by a dozen individuals on whom it seemed he could rely."²⁰

As a closing comment Bonetti observes that 'the society suggested by Rattazzi was a purely human one [...]. Don Bosco, therefore, began to reflect and to ask himself, 'Cannot this society, whilst having a civil character before the Government, acquire also the nature of a religious institute before God and the Church; cannot its members be free citizens and religious at the same time?'"²¹

¹⁹ The following were the two fundamental principles of liberal jurisprudence: Individual right is inviolable because it is from nature [God]. Hence individual liberties exercised within the state's legitimate laws cannot be interfered with. On the other hand, corporate right is from the State, and from it alone. Therefore, only the state has the power to approve any corporation, including religious corporations (such as congregations). The Church is a spiritual entity that cannot generate a juridical order of its own.

²⁰ Bonetti, *St. JB's Early Apostolate* (1934), p. 346. These words of Bonetti would indicate that before his visit to Rome in 1858 Don Bosco had already drafted a structure for his intended religious society and had mentioned the project of such a society to a number of individuals who, though accepting the idea, made two different kinds of commitment. But note that no mention is made of vows or promises.

²¹ Bonetti, *St. JB's Early Apostolate* (1934) 346.

For this he would have to go to Rome and present the project to the Holy Father.

(2) Don Bosco's Trip to Rome accompanied by Cleric Michael Rua

Don Bosco, accompanied by Cleric Rua, planned this his first trip to Rome for a double purpose. In the first place, he needed to be introduced to Pope Pius IX and seek his advice and blessing for the Society he intended to found in order to guarantee the continuance of the work of the oratories. To this effect, he bore letters of introduction from Archbishop Fransoni. In the second place, he intended to make his first visit to the eternal city, in the company of his beloved son, a holy pilgrimage to temper their spirit at the very center of Catholicism and Christian culture.

After a series of hitches that kept Don Bosco busy till the last minute, early on a bitterly cold, snowy morning (Ash Wednesday, February 18), Don Bosco and Cleric Rua boarded a crowded train bound for Genoa. At Genoa they enjoyed a mild day of leisure while waiting for the steamship, the *Aventino*, which had been detained by a storm at sea. This boat plied the route, Marseilles to Malta, calling at various ports to deliver and take aboard mail and passengers. On the evening of the following day, they boarded this boat and continued its journey on a storm-tossed sea (which made Don Bosco very sea-sick), and eventually arrived at Civitavecchia. From here, by horse-drawn carriage, they traveled the remaining 22 mi. (50 km) to Rome, arriving on February 21 at a very late hour. Don Bosco had to get a city hack to drive them to the De Maistre family house (No. 29, Quirinale Street) where he would he would remain as a guest.²² Rua too would stay for a couple of days, after which Don Bosco arranged for him to lodge at the Rosminian General House. Our pilgrims would meet every morning early for the day's activities.

Of the journey and Roman sojourn Michael Rua kept a diary that unfortunately remained incomplete.²³

Shortly after their arrival in the eternal city, they paid a visit to Secretary of State Cardinal Antonelli, who promised to get them a private audience with Pius IX. While awaiting a response the two pilgrims began a systematic exploration of the most significant monuments of Christian and Roman culture and of the most important works of charity on behalf of young people.

(3) Audience of March 9 and the Twin Foundations for a Religious Society

On March 8, back from a tiring tour they found an official letter notifying Don Bosco that the Holy Father would receive them the following day (March 9, between

²² This would be Count Rodolfo de Maistre (1789-1866).

²³ *Viaggio a Roma, 1858*, in ASC 132, FDB 1,352 E3 - 1,354 A5. It is a medium-size notebook with 75 pages of text. It's mostly in Rua's hand; but additions by others also appear, including some by Don Bosco (e.g., pp. 51-52, March 8). The diary is styled in the first person (Don Bosco's), but no one doubts that Rua is its author. Amadei (*Rua I*, p. 95-107) makes extensive use of this diary.

11:45 and 1 PM). At the appointed time they arrived at St. Peter's, were escorted into the Vatican palace and, filled with indescribable emotion, joy and awe, they were at last brought into the Pope's presence. Pius IX with fatherly kindness put them at ease, and as soon as he understood who Don Bosco was, he became effusive and affable. Gifts were exchanged and as the audience seemed to be drawing to a close, Don Bosco indicated to the Holy Father that he had a private matter to place before him. Cleric Rua left the room, Don Bosco presented Archbishop Fransoni letter, and outlined his concept of a society he was planning. The Pope concurred but added, "*It is necessary that you should establish a Society with which the Government cannot interfere, but at the same time you must not be satisfied with binding its members by mere promises, otherwise you would never be sure of your subjects, nor could you count on them for any length of time.*"²⁴ After this private session, Cleric Rua was recalled and the Pope brought the audience to a close with a special blessing.

Mission accomplished, Don Bosco intended to return to Turin as soon as possible, but he was prevailed upon in the Pope's name to delay his departure by nearly one month, and accept to preach a retreat and engage in other ministerial activities.

(4) Bonetti's and Lemoyne's Interpretations of the Pope's and Don Bosco's Action with regard to the Salesian Society

Father Bonetti seems to have thought that the Pope, as though to make sure that the "twin foundations" he had given were clearly expressed, worked over a manuscript of the rules that Don Bosco (supposedly) had submitted to him. He writes: "*Don Bosco, during the time that still remained in Rome, revised the rules of the Pious Society of St. Francis de Sales, already written in the previous year; some he omitted, and made alterations here and there, in order to make them more conformable to the sentiments of Pius IX. His Holiness read them carefully, adding certain observations in his own writing, and sent them to his Eminence Cardinal Gaude, [...] who was to present them to the Holy See for approval. Unfortunately the Cardinal was soon afterwards called to his reward.*"²⁵

Lemoyne follows Bonetti closely for the first audience (March 9), but expands the scenario for two subsequent audiences merely mentioned by Bonetti in one liner.²⁶ He has Don Bosco hand the manuscript of the rules to the Pope in the second audience (March 21, supposedly, the audience in which Pius IX urged Don Bosco to put his extraordinary experiences down in writing). Then in the third audience

²⁴ Bonetti, *St. JB's Early Apostolate*, 356. Don Bosco took these words of the Pope as describing the *twin foundations* of the Society: "civil rights (as Rattazzi had suggested, though Pius never mentions 'civil rights') and canonical vows (making the Society a corporations of the Church).

²⁵ Bonetti, *St. JB's Early Apostolate*, 358.

²⁶ Bonetti, *St. JB's Early Apostolate*, 357.

(April 6) he has the pope hand the manuscript back.²⁷

(5) Don Bosco's Recourse to Fr. Giovanni Battista Pagani, General of Rosmini's Institute of Charity

A letter of Don Bosco to the Superior General of the Rosminians casts a different light on how things fared for Don Bosco in Rome. He did not bring with him a previously written draft of the constitutions. At first he had intended only to present his plan for a religious society orally. In Rome, however, he asked his friend, Cardinal Gaude, for guidance in the matter; and the Cardinal advised him not to see the Holy Father without a written plan. Don Bosco then, on the basis of *what was already in effect in Turin*, worked up a "brief plan for a religious congregation."

Before his audience with Pius IX (March 9), Don Bosco wrote to Fr. Pagani, asking him to review "a brief plan for a religious congregation" which he had just set down.²⁸

[Rome], 49 Quirinale Street
March 4, 1858

Most Reverend and Esteemed Father General,

I need a huge favor from you. Please read the enclosed brief plan for a religious congregation, and make any observation that you may think fit to make in the Lord. My intention was simply to make an oral presentation of my idea [to the Holy Father], but Cardinal Gaude advised me to put something down in writing. Hence, in the past couple of days, working from memory as well as I could, I set down [this brief plan] guided by what is being done in the Home of the Oratory.²⁹

I thank you for the great and kind help you are giving us these days,³⁰ and I pray God's abundant blessings on you and on the congregation entrusted to your care.

With gratitude and high esteem, I remain
Sincerely yours,
Father John Bosco.

Don Bosco in all likelihood did present the written plan (not a copy of the constitutions!) to the Pope at the audience of March 9. But it is not very likely that the Pope read it, personally annotated it, and returned it to Don Bosco, as Lemoyne would have it. No such annotated document is extant, nor did Don Bosco ever show such a document to anyone, or even ever refer to it.

Then there is the matter of the audiences themselves

²⁷ Audiences described by Lemoyne: March 9 (*EBM V*, pp. 558-562); Sunday, March 21 (pp. 575-579), April 6 (pp. 594-596).

²⁸ *Rosminian Archives*, A1. Box 11: S. Giov. Bosco 87-88; *Motto, Epistolario*, I, p. 339.

²⁹ Bonetti tells us that Don Bosco, after his conversation with Rattazzi, set down in writing a set of rules for the society he intended to found (see footnote 20 and related text above). Therefore when Don Bosco, writing to the Rosminian General, speaks of setting down from memory what was being done at the Oratory he would be referring to that written structure previously worked out, which, however, he had not brought with him.

³⁰ Don Bosco expresses his gratitude to Fr. Pagani for providing lodging to Cleric Rua while in Rome.

(according to the Lemoyne, on March 9, on March 21 (Sunday) and on April 6). As indicated above, Bonetti's principal source for Don Bosco's activities in Rome is the Rua diary. He also had access to letters written by Don Bosco from Rome, which however, do not decide the issue. Likewise he could draw on Rua's oral information, the extent of which is obviously unknown. Unfortunately the diary is incomplete. It covers the period from February 18 (departure from Turin) to March 20, in detail. For the week of March 21 (of interest to us) it provides only summaries in an uncertain hand. The remaining days (to April 16, return to Turin) are not chronicled.

If we are to credit the last summary entries of the diary, sightseeing activities for March 21 are briefly enumerated, but no audience is mentioned: "*Day 32. March 21, Sunday: St. Mary on the Way; Feast of the Seven Sorrows; The Roman Forum and Trajan Column; Publius Bibulus' burial place; Via Argentaria; Cattle Field; Arch of Septimius Severus; The Forum; Ss. Cosmas and Damian. / Day 33. March 22, Monday: Visit to the Cardinal Vicar [Gaude] [...].*"

It is strange that trivial sightseeing activities and a visit to a cardinal should be recorded, whereas an important audience with the Pope (if it took place) should be overlooked! It seems unlikely that it ever took place. It appears to be an inference by Lemoyne (interpreting Bonetti) to make room (1) for an initial discussion of the plan for a congregation (March 9), (2) for revising the constitutional text (that supposedly Don Bosco had brought with him) in accordance with Pius IX's twin foundations, and presenting it to the Pope in an inferred second audience (March 21), and (3) for taking back the constitutions (annotated by the Pope) in a third audience (April 6).

Thus Lemoyne's construction collapses when we learn that Don Bosco had not brought a copy (nor even a written sketch) of the constitutions with him to Rome (as his letter to the Rosminian General quoted above makes clear).

(6) Audience of April 6, Leave-Taking and Return

In the meantime Fr. Leonardo Murialdo (director of the St. Aloysius Oratory) arrived from Turin and joined Don Bosco and Cleric Rua in the audience of April 6, which Don Bosco had requested for the purpose of thanking the Holy Father for his great kindness. Pius received Don Bosco and companions with caring fatherliness, the two were utterly amazed and enraptured at the loving consideration (*amorevolezza*) with which the Pope treated and addressed Don Bosco. During some forty-five minutes of conversation he granted all the spiritual favors and all the blessings they asked for, and added 40 silver pieces to treat the oratory lads.

The party left Rome on April 14, and by coach, steamship and train they were back in Turin on the 16th. The two months in Rome, with shared emotions, experiences and activities, strengthened the bond between master and disciple—a bond never to be broken.

Don Bosco's Letter of July 26, 1858, written in Latin to Cleric Rua after their Roman trip, delivers spiritual advice with strong biblical assonances. But it is the signature that reveals Don Bosco's conception of the bond.³¹

St. Ignatius above Lanzo, July 26, 1858

My Son,

May the joy and grace of Our Lord Jesus Christ abide in our hearts always! You asked me for some spiritual advice; and I will gladly comply in a few words.

Know therefore and keep in mind that the sufferings of this present life are as nothing compared with the future glory to be revealed in us. Hence let us strive for this glory with unflagging courage and effort.

A person's life in this world is a wisp of vapor that appears but for a little while; it is a trace of cloud that vanishes; a shadow that is cast and disappears; a wave that ripples and ebbs away.

Therefore worldly goods are to be thought of as of little value; whereas heavenly goods are to be fervently sought in hope.

Be joyful in the Lord! Whether you eat or drink, or *whatever else* you do—do everything for the greater glory of God.

Be well, my son, and pray to the Lord our God for me.

Your *associate*,³²

Don Bosco.

7. Founding of the Salesian Society

(1) Don Bosco's Immediate Steps

Since his conversation with Rattazzi in 1857 (see above) Don Bosco had been setting down on paper "what was being done at the Oratory," a rule of life. Now that the Pope had traced out for him twin foundations for a religious congregation he no longer hesitated. By the end of 1858 (or by the beginning of 1859) Cleric Rua working under Don Bosco's supervision transcribed the master's manuscripts to produce the first draft of the "Constitutions of the Pious Salesian Society," the first stage in the development of the constitutional text.³³

Cleric Rua needed to complete his theological studies begun in 1856 and pursued through succeeding years.³⁴ His fourth-theology was interrupted by his two months in Rome, but he had no trouble getting back to his treatises and finishing the year with honors. In July 1859, in examinations taken on the treatise "God's Oneness and Trinity" at the end of fourth-theology he scored *plusquam optime* ("more than excellent"). In an exam taken in dogmatic and moral

³¹ Motto, *Epistolario* I, 355; Ceria, *Epistolario* I, 162.

³² "Associate" translates the Latin original *cons[ocius]* (Motto), which Ceria correctly rewrites: *consocius*. Amadei has *confratello* ("confrère") because his Latin text reads, incorrectly, *sodalis*.

³³ Cf. Francesco Motto, *Giovanni Bosco, Costituzioni della Società di S. Francesco di Sales* (Roma: LAS, 1982), Column Ar, pp. 58ff. [Ar : A = Letter designating the first constitutional document; r = designating Rua as the scribe].

³⁴ See footnotes 16 and 17, and related text above.

theology in February 1860 (fifth-theology) he scored *egregie* ("outstanding").³⁵

At the same time Don Bosco was pressing forward with the project of the Society. On the feast of the Immaculate Conception Don Bosco announced a special meeting that he would hold "with his helpers." This meeting took place in his room the evening of December 9, 1859. At this meeting he spoke of a religious society he had been considering, and ask them to give the matter serious thought. Those who decided to be part of it would meet again with Don Bosco on December 18.

Up to this point, Rua was a vested cleric but he had not yet received tonsure (the sign of induction into the ecclesiastical state) nor had he received either minor or major orders. Hence on Saturday, December 10, 1859, Don Bosco arranged for Michael Rua to begin a spiritual retreat in the House of the Priests of the Mission to prepare for the reception of Church orders.³⁶ On Sunday, December 11 (during the retreat) Bishop John Anthony Balma (of the Oblates of the Virgin Mary) conferred on Michael Rua the tonsure and the four minor orders. On Saturday, December 17, the same bishop ordained Rua subdeacon.³⁷

On December 18, 1859 Don Bosco held the meeting promised on the 9th, in his little room where he held the conferences. Eighteen people (including Father Alasonatti) kept the rendezvous with Don Bosco for the founding of the Society.³⁸ The founding document tells the story.³⁹

(2) Founding Document

In the Name of Our Lord Jesus Christ
Amen

In the year of Our Lord eighteen hundred and fifty-nine, on the eighteenth of December, in this Oratory of St. Francis de Sales, at 9 in the evening, the following gathered in Father John Bosco's room: [Don Bosco] himself, Father Victor Alasonatti, the Clerics Deacon Angelo Savio, Subdeacon Michael Rua, John Cagliero, John Baptist Francesia, Francis Provera, Charles Ghivarello, Joseph Lazzero, John Bonetti,

³⁵ Amadei, *Rua* I, 115 and 126; Desramaut, *Rua-Cahiers* I, 46.

³⁶ The Vincentians held all retreats for candidates preparing for ordination in the diocese of Turin.

³⁷ The order of subdeacon (eliminated in the reform of Vatican II) was important at the time because of the vow of celibacy and the obligation of the divine office that went with it, commitments that were transferred to the order of deacon. Rua received major orders (subdeacon, deacon and priest) from auxiliary Bishop Balma (1817-1881) at Caselle (near Lanzo), where the Bishop was staying during summer months.

³⁸ Amadei, *Rua* I, p. 120-121; in greater detail, Desramaut, *Rua-Cahiers* I, p. 48-49.

³⁹ The three-page Manuscript is in ASC 0592: Consiglio Superiore Verbali, *FDBM* 1,973 D9-11. As stated in the document, it is the work of Fr. Victor Alasonatti who acted as secretary at the meeting. The text is given in *IBM* VI, 335-336 and *EBM* VI, pp. 181-183.

John Anfossi, Louis Marcellino, Francis Cerruti, Celestine Durando, Secundus Pettiva, Anthony Rovetto, Caesar Joseph Bongiovanni, and the young man Louis Chiapale. All [present were] united in one and the same spirit with the sole purpose of preserving and promoting the spirit of true charity needed for the work of the oratories on behalf of young people neglected and at risk. For in these disastrous times of ours such young people are liable to being corrupted and plunged into godlessness and irreligion to the detriment of the whole of society.

The gathered group then decided to form a society or congregation with the aim of promoting the glory of God and the salvation of souls, especially of those most in need of instruction and education, while providing the members with mutual help toward their own sanctification.

The project met with unanimous approval. Hence, after a short prayer and the invocation of the light of the Holy Spirit, the group proceeded to elect the members that would make up the central body of the society and would lead this and future communities, if it should please God to grant increase.

The group then unanimously requested Him [Don Bosco] who has been the initiator and promoter [of the work] to accept the office of Major Superior, as is becoming in every respect. He accepted the office on condition that he should have power to choose for the office of prefect the present writer [Alasonatti], who has held that office in the house up to the present.

The group then considered the method to be followed in electing the other members of the central governing body, and it was decided to hold the election by secret ballot. This was deemed the speediest way of setting up the council, which was to consist of a spiritual director, of a financial administrator, and of three councilors, in addition to the two officers already mentioned.

The writer [of these minutes] was appointed secretary and [now] solemnly declares that he has faithfully discharged the task entrusted to him by general agreement. As the balloting progressed, he recorded the votes by the name of the individual concerned; and the result of the elections was as follows: the Cleric Subdeacon Michael Rua was unanimously elected spiritual director, and he accepted [the appointment]. The same procedure was followed for the financial administrator, with the result that Deacon Angelo Savio was elected. He also accepted, pledging to discharge [faithfully] the duties of that office.

Three councilors remained to be elected. The balloting for the first of these resulted in the election of Cleric John Cagliero. The second councilor to be elected was [Cleric] Jo[h]n Bonetti. The balloting for the third and last [councilor] resulted in a tie between Clerics Charles Ghivarello and Francis Provera. A second balloting produced a majority favoring Cleric Ghivarello. Thus the central administrative body of our Society was definitively established.

The report of these proceedings, as summarily described

herein, was read before the assembly of all the members and elected officers and was approved as true to fact. It was then unanimously resolved that this original record should be kept on file, and to guarantee its authenticity the Major Superior and the Secretary affixed their signatures.

Father Gio Bosco

Father Vittorio Alasonatti, Prefect

(3) The Spiritual Director in the Earliest Constitutional Text [Ar]

Michael Rua was elected spiritual director “unanimously.” Three articles of the chapter on “The Other Superiors” specify three important duties of the spiritual director: special care of the novices, admonishing the rector, and overseeing the moral life of the community.⁴⁰

2. The spiritual director shall have special care of the novices, and shall take the greatest pains to help them learn and practice the spirit of charity and zeal that should inform one who proposes to dedicate his entire life on behalf of abandoned young people.

3. It is the [spiritual] director’s special duty to observe the rector’s conduct, [considering himself] under strict obligation to admonish the rector whenever he notices any negligence on his part in the observance of the rules of the congregation.

4. The [spiritual] director shall also watch with special care over the moral conduct of all the members of the congregation.

8. Rua’s Ordination to the Diaconate and to the Priesthood (1) Final Year of Theology and Diaconate in Troubled Years

At the time of the founding in December 1859 and through the spring term of 1860 Michael Rua was still attending theology lectures at the seminary, all the while involved in every aspect of life at the Oratory and in intense preparation for his priestly ordination.

Meanwhile on March 17, 1860 he made the spiritual retreat in the House of the Mission in preparation for his ordination to the diaconate. Again Bishop Balma conferred the order, on March 24.

The years 1859 and 1860 were troubled years.⁴¹ This is reflected in a letter of Don Bosco written to Deacon Rua on the eve of his priestly ordination, in the context of the annexation to Piedmont of the north-central regions of Italy, of the impending invasion of the Papal domains, and of the harassing house searches at the Oratory by the police.⁴²

St. Ignatius by Lanzo. July 27, 1860

To my Beloved Son, Michael Rua, Greetings in the Lord!

⁴⁰ Cf. Motto, *Don Bosco: Cost. SDB*, 146 and 148 (Column Ar).

⁴¹ See the historical survey given above.

⁴² For a detailed description of the house searches see *IBM* and *EBM* VI, chs. 39-41, 44; briefly, Amadei, *Rua* I, p. 126-127

You wrote to me a letter in French, and you did well. But be a Gaul [Frenchman] only in language and discourse; in spirit, heart and action be Roman, fearless and generous.

Know, therefore, and take to heart what I am about to tell you: many tribulations still await you, but as you suffer through them the Lord our God will provide consolation in abundance.

Be an example of good works. Be vigilant in seeking counsel, and be constant in doing what is pleasing in the Lord’s sight.

Wage war on the devil and hope in God. To the extent that it is in my power, I shall be there for you always and completely.

May the grace of O. Lord J. Ch. be with us always. Farewell!

Fr. J. Bosco.

(2) Priestly Ordination and Related Celebration⁴³

Deacon Rua had entered the House of the Mission for his ordination retreat on July 21, 1860. On July 28 he left Turin in the company of the young clerics Celestine Durando and John Anfossi who were to stand as witnesses. The three of them walked the 8 mi. (ca. 12 km) to Caselle Torinese, where the ordination was to take place the following day (Sunday, July 29). On the way they met the public coach on which Don Bosco and Cleric John Francesia were riding, returning from a spiritual retreat at St. Ignatius above Lanzo. Don Bosco asked the coachman to stop for a minute and asked Michael Rua where they were going. Rua answered, “To Caselle, where bishop Balma is going to ordain me.” Don Bosco said to him, “I am so happy! I have been praying for you. Give my regards to the Bishop!” (!!)

Michael Rua must have spent that night in prayer, for in the morning it appeared that his bed had not been slept in. The ordaining prelate, Auxiliary Bishop John Anthony Balma, in a very private ceremony, conferred the priesthood on Deacon Rua in Saint Anne’s chapel, attached to the summer residence of Baron Charles Bianco di Barbania, where the Bishop was spending his vacation.

Father Michael Rua and his companions were back at the Oratory that very day, and in the morning Michael celebrated his “first” Mass with Don Bosco’s assistance. In the evening he addressed the numerous Oratory community to a standing ovation.

The real celebration in honor of Father Rua, the newly ordained priest, took place on the following Sunday, August 5. The youngsters of the Oratory of the Guardian Angel (of which Michael was director) joined the hundreds of boarders and oratory lads of Valdocco. They all received Holy Communion, and the new priest sang the solemn high Mass to the accompaniment of the boys’ music and song.

⁴³ For this paragraphs cf. Desramaut, *Rua-Cahiers* I, 53-54 and in greater detail Amadei, *Rua* I, 126-136. Much use is made herein of Francesia, *Rua*.

After the afternoon service, a protracted entertainment was held, with speeches and recitations in prose and poetry vying in praise of Father Rua, who sat humbled and overcome by all the affection and veneration heaped upon him.⁴⁴ One can only imagine Mrs. Rua's pride and joy for the honor bestowed on this only surviving son of hers.

(3) Don Bosco's Keepsake

Don Bosco, the festivities over, left Michael a keepsake that was also a program for life as well as a prophecy.

You shall see the Salesian work transcend the borders of Italy and settle in many parts of the world. Be 'Roman;' be urged by the charity of Our Lord Jesus Christ and of His Vicar on Earth—a universal charity. Open your heart generously to the yearnings and heartbeats of all people.

You shall have much to do, but also much to suffer, because as the roses increase, so will the thorns. And, you know only too well that only through the Red Sea and the Desert may one reach the Promised Land. Bear sufferings with courage in the certainty that even here below the Lord's strength and support will not be wanting.

For the success of your mission follow these guidelines: exemplary life — great prudence — an equally great steadfastness in working for the salvation of souls, tireless war against Satan and unfailing confidence in God.

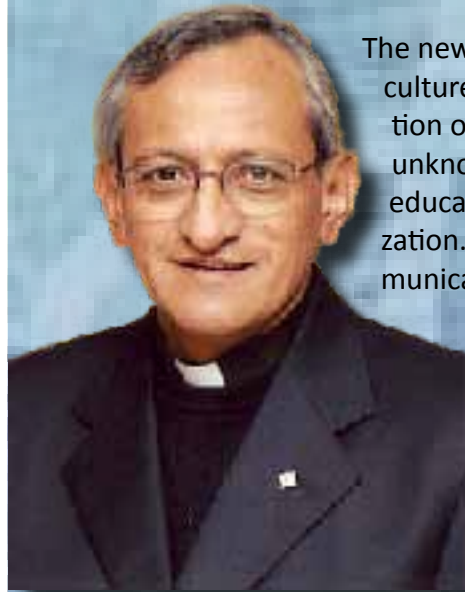
Michael Rua pondered Don Bosco's wise counsels and made them a rule of life.



July 30, 1860, "First Mass" of Don Rua.

⁴⁴ These tributes are found collected in ASC, FDRM 2929 B8 -2930 D7

November : A HUNDRED WAYS OF COMMUNICATING



The new situation of the culture of communication offers previously unknown possibilities for education and evangelization. Today social communication is the obligatory pathway for the spreading of culture and life models. It is a significant part of the experience of youth. (CMS 19)

A great creator of educational/evangelising situations, Don Bosco knew how to take advantage of the quality and the strength of the languages of communication in order to make an impact in an original and effective way on the young. He knew how to touch the heart-strings.

He was not only an evangeliser/educator but a born communicator too. The clear objective of the style of communication invented by Don Bosco was that which one of my predecessors, Fr Egidio Viganò, described in lapidary form: educating by evangelising and evangelising by educating, the inseparable link in the Salesian mission. He succeeded in getting the best out of the youngsters by making them take the leading role in their own education, and the best out of the educators/ evangelisers by making them witnesses to the gospel and the animators of the wealth of youthful expression. In the Oratory a broad spectrum of forms of communication touched the lives of the many "poor and abandoned" boys who arrived in Turin from the valleys. The house, the school, catechism, mass, work, the band, the stage, outings, games, work-shops, the Good Nights, descriptions of dreams, sermons, a little word in the ear, slips of paper with personal messages, etc. all communicated a culture, a way of relating to God, to the world and to others. All of this opened up life to hope, to trust to meaning, just when perhaps for some that had already been lost. The Oratory, in other words, represented a sound and well founded cultural alternative.

But Don Bosco went further. His gifts as a communicator can be seen from an impassioned letter from which I quote a short extract: “The spreading of good books is one of the principal aims of our Congregation. [...] Therefore among these books we intend to spread I propose that we concentrate on those which have the reputation of being good, moral and religious, and those are to be preferred which we have produced on our own presses [...] With the Salesian Bulletin, among my other aims, I also had this: to keep alive in the young people who had returned to their families a love for the spirit of Saint. Francis of Sales and for his pieces of advice so as to make themselves the saviours of other young people.”[1] Don Bosco was therefore an educator/ evangeliser/communicator. As I wrote in the letter dedicated to Social Communication (SC)[2]. For Salesians SC is based on the very mission of the Church[3] and is an expression of the passion for God, of the passion for the salvation of the young, of “da mihi animas, cetera tolle”. Therefore SC is not something outside, and even less, something extraneous to the mission, but rather flows from it. Therefore, the Salesian, as a son of Don Bosco, is an evangeliser-educator-communicator by nature.

Today we are witnessing how the young have created their own space, the so-called digital world, a virtual habitat where they feel they are in charge. At first this was viewed with a certain unease. But it is only right to recognise that – having left behind the age of stone and chisel, of paper and ink, of walls and class-rooms and of passive listening, the young are adopting new languages, new methods and new forms of education and evangelisation. They want to be the script-writers and the actors in their own space, with their language and their contents. They discover and recreate themselves and demand the freedom to navigate and to dialogue in cyberspace. Well then, if that is where they are, that is where we should be too: educating, making our voice heard, giving witness. Outside these spaces and these languages we are neither seen nor heard, nor understood by the young. We would not be able to educate nor make an evangelising impact on culture.

This new situation should not frighten us, but neither can we ignore it; we would run the risk of abandoning the young who are already at home there and forming by far the vast majority. That is where they were born, where they live and work and where they enjoy themselves, form relationships, experience joys and sorrows, and, I would even say, many

are dying there: it is enough to look into the social networks: Second Life, or MySpace, or Facebook, or any blog, or Youtube, or...

If the preventive system demands the presence of the Salesian “in the playground,” among the youngsters, then we need to be thinking about, bringing up to date, and putting into practice the presence of the Salesian educator/evangeliser in the new playgrounds of communication, where so many forms of the media are to be found, where the walls are not made of bricks or cement, the connections are not only made of metal or fibre but also by electronic waves, picked up and transmitted by satellites through space. I close quoting Pope Benedict XVI: “I would like to conclude this message by addressing myself, in particular, to young Catholic believers: to encourage them to bring the witness of their faith to the digital world. Dear Brothers and Sisters, I ask you to introduce into the culture of this new environment of communications and information technology the values on which you have built your lives!”

[1] Circular letter of Don Bosco on spreading good books: E.Ceria, Epistolario di S.G.Bosco, vol. 4, p. 318ss, lett. 2539, 19.03.1885

[2] Acts of the General Council 390

[3] Cf. C. 6

----sdb.org----



**Ongoing Formation Bulletin
Institute of Salesian Spirituality
Don Bosco Hall
Berkeley, CA, 94709, USA**

Editor, Layout and Design: Gael E Sullivan, SDB, Director
sullivangael@aol.com

Articles: Arthur J. Lenti, SDB, Professor
artlenti@aol.com

Translation: Horacio Macal, SDB
macalsdb@gmail.com

**A COLLABORATIVE EFFORT FOR THE SERVICE
OF THE INTERAMERICAN REGION AND BEYOND.
UN ESFUERZO COLABORATIVO PARA EL BIEN
DE LA REGIÓN INTERAMERICANA Y MÁS ALLÁ.**



Queridos Amigos Salesianos,
Un poco tarde, pero yo llega el boletín. Este mes fui al encuentro regional en Lima, y luego al Centro Regional en Quito. Me quede impresionado con el labor realizado en el Centro, sobre todo con el curso de Salesianidad. La dedicación del equipo y la entrega de los participantes deseosos de crecer en el conocimiento Salesiano fue algo estupendo. Aquí tienen el tercer estudio sobre Don Rua. Termina con su ordenación sacerdotal. He recibido email que me indica que están gozando el trabajo del P. Lenti y la traducción del P. Macal y compartiéndolo con otros.

Gael E Sullivan, SDB
Office of Ongoing Formation
Don Bosco Hall, Berkeley
sullivangael@aol.com

MIGUEL RUA

(De 1854 a 1860)

P. Arthur J. Lenti, SDB¹

En el estudio anterior discutimos el significado del año 1854 para Don Bosco, en el entendido, de que fue en este período en el que tomó la decisión de establecer una sociedad para continuar con el trabajo de caridad, el trabajo en el Oratorio. Hablamos de una serie de intentos que realizó, entre 1849 y 1854, de reunir candidatos prometedores entre sus jóvenes y agruparlos a su alrededor con tal propósito. El 26 de Enero de 1854, reunió a los "Cuatro" en sus aposentos (los clérigos Miguel Rua y Juan Rocchetti y los jóvenes Santiago Artiglia y Juan Cagliero) y les hizo la propuesta, de acuerdo con una nota tardía de Don Rua, de comprometerse en un ejercicio de caridad al que quedarían vinculados por una promesa y más tarde, quizás, por un voto.

1. El curso de dos años de Filosofía del Clérigo Rua:

Mientras tanto, el clérigo Miguel

¹ Traducido por P. Horacio Macal, SDB

Rua iniciaba los cursos de Filosofía por dos años (1853-54 y 1854-55) bajo la tutela de docentes diocesanos, quienes enseñaban en sus habitaciones en el tercer piso del seminario. Esta institución, clausurada por el Arzobispo Franson (1848), había sido confiscada por el gobierno y destinada para usos militares y no sería recuperada por la Arquidiócesis sino hasta inicios de los años 1860s. Al primer año asistían tan solo un par de estudiantes; al segundo, Miguel era, aparentemente, el único. Algunos de sus apuntes de clase (nítidos, ordenados y rigurosos) todavía se conservan.² Las clases le tomaban tan solo dos horas de su tiempo diario por lo que, además, de ocuparse de ellas, diligentemente, podía dedicarse, devotamente, a asistir y orientar a los internos del Oratorio. Sus domingos los pasaba en el Oratorio de San Luis, al lado sur de la ciudad, una ocupación a la que se dedicaba sin escatimar esfuerzos y que extenuaba su frágil condición hasta el límite.³

2. Miguel Rua, durante la epidemia de Cólera (Verano de 1854)⁴

A mediados de Julio, una serie de pósters empezaron a aparecer en todas las esquinas de la ciudad de Turín, alertando a la población sobre la proximidad de la epidemia. En ellos, el alcalde describía los preparativos que se estaban implementando para enfrentarla. La ciudad, que contaba ya con hospitales de aislamiento en cada

² Amadei (*Rua* I, 54-55) menciona el cuaderno de notas; de igual forma Desramaut (*Cahiers* I, 30-31) quien da referencias de archivo (FDRM 2720 B5 -2721 D5).

³ Cf. Amadei, *Rua* I. 58-59,

⁴ Ver, para este párrafo, Desramaut, *DB en son temps*, 399-408 (especialmente pp. 404-408) y *Rua-Cahiers*, 32-34; Amadei, *Rua* I, 62-64; También *EBM* (y *IBM*) V, Capítulos 9 y 10, aquí y allá.



Don Rua leyendo.

distrito, contaría, particularmente, con la instalación de uno más, en los grandes corredores del Mercado de Porta Palazzo que tendría una capacidad para 150 camas y estaría equipado con una farmacia, servicios alimenticios y contaría además, con un número extra de doctores y enfermeras. Por el lado diocesano, el Vicario General Felipe Ravina en una carta circular dirigida al clero, recurría y daba instrucciones similares a las que se daban en Génova donde el cólera era galopante. En el Oratorio, Don Bosco, para prevenir el contagio, redistribuyó a los jóvenes de los dormitorios superpoblados, los higienizó y los dotó de sábanas y toallas nuevas.⁵

A finales del mes de Julio, la enfermedad había empezado a infestar el Borgo Dora, un distrito superpoblado y nocivo. De aquí el cólera se propagó

⁵ El distrito de Valdocco (donde estaban ubicados el Oratorio y las Instituciones de Barolo y Cottolengo) era vecino de los distritos de Borgo San Donato y Borgo Dora. Fue desde ellos que inició y se propagó el cólera.

a los distritos vecinos de tal forma que el área a lo largo del río Dora registró el mayor número de enfermos y sufrió el mayor número de muertes. Fue aquí también, donde muchos sacerdotes y religiosos, en respuesta a la llamada del Vicario General, generosamente se preocuparon de cuidar a los contagiados, como sus enfermeros, y algunos tuvieron que pagar el precio último.

Don Bosco no se contentó con hacer del Oratorio un ambiente “seguro”. Contempló las necesidades y generosamente respondió a diferentes solicitudes. Pidió voluntarios entre los jóvenes mayores y la respuesta fue inmediata y de corazón por lo que pudo enviar una lista de catorce nombres a las autoridades.⁶ Sabemos que este listado (aunque no existente) incluía a Miguel Rua (17 años), Juan Cagliero (16 años) y a Juan Bautista Anfossi (14 años). Don Bosco se aseguró a sus voluntarios de que permanecerían inmunes a la enfermedad si tomaban las medidas higiénicas debidas, evitaban el pecado y tenían fe en la protección de María. Algunos fueron desplegados a los hospitales de aislamiento y otros a residencias particulares de los infectados por la enfermedad en el Bogo San Donato. Trabajaban por turnos todo el día o toda la noche de acuerdo al horario elaborado por el mismo Don Bosco.

Fue completamente una experiencia nueva y aterradora para estos jóvenes, particularmente para el clérigo Rua, enfrentarse a los horrores individuales de gritos, contorciones y los dolores característicos de los agonizantes de esta enfermedad. Don Bosco nos dejó una apasionante descripción de la espantosa enfermedad desde su experiencia personal:

Oh! Que horrorosa la muerte de los afectados por el cólera? Vómitos, disentería, espasmos convulsionando brazos y piernas, dolores de crónicos de cabeza, ahogo, sofocamiento... En sus ojos hundidos, la antesala de la muerte en sus caras, sus gemidos y retorcimientos de dolor – Fui testigo del sufrimiento al que se puede someter a una persona sin que ésta muera.⁷

Los jóvenes voluntarios debían cuidar a sus pacientes, especialmente en su primera y frecuente etapa fatal, por todos los medios posibles hasta poder dar cuenta de su progreso: debían aplicar compresas calientes, administrar vigorosos masajes, envolver las extremidades de los pacientes con fajas de lana caliente, etc., todos los paliativos posibles, pues el cólera es una infección del tracto gastrointestinal inducido por un bacilo que se multiplica en el agua contaminada y que se propaga por la falta de higiene pública y personal.

Es increíble, casi milagroso, que ninguno de los

⁶ Desramaut (*Cahiers I*, 33) habla de catorce que se ofrecieron como voluntarios, mientras que Amadei (Rua I, 63) habla de 44 y de un sacerdote (Victor Alasonatti, 1812-1865) quien recientemente se había unido a Don Bosco.

⁷ Don Bosco en *Il Galantuomo*, almanaque de las *Lecturas Católicas* para 1855, p. 4. Cf. Desramaut, *DB en son temps*, p. 406.

voluntarios de Don Bosco haya contraído la enfermedad.⁸

3. Los votos privados del Clérigo Rua⁹

La declaración de un testigo ocular, refiriéndose a Octubre de 1854 y citado por Amadei, confirma la creciente ascendencia de Miguel Rua en el Oratorio. Éste establece, que Don Bosco, prefería elegirlo para trabajos de mucha responsabilidad aun cuando tenía a otros a su disposición que eran mayores y quizá, más capaces (Rocchetti por ejemplo). Pero la sorpresa de ese testigo se tornó en admiración cuando vio el respeto y el cariño que los muchachos le tenían a Rua como su superior y como representante de Don Bosco. Era evidente que éste le tenía una gran estima, un especial afecto y que se había formado planes sobre él.¹⁰

Era un hecho que Don Bosco iba moldeando, gentilmente, al joven clérigo Rua, quien sin ningún aspaviento, se iba preparando para ingresar a la sociedad religiosa prevista por el maestro en la reunión con “los Cuatro” (26 de Enero de 1854). Desde entonces el grupo había ido creciendo. Don Bosco, sin embargo, mientras cultivaba a aquellos que eran capaces de comprometerse, concentraba su atención y cuidados en Rua. El otoño y la primavera de 1854-55 fueron tiempos de formación espiritual, una especie de noviciado. Con el permiso y la animación de su director espiritual y confesor (Don Bosco), Rua empezó a recibir la Eucaristía todos los días. La conferencia semanal que Don Bosco daba en su aposento para aquel grupo de discípulos de quienes dependería el trabajo futuro, le dieron la oportunidad para un crecimiento espiritual y un compromiso constante. Él le modelaba su vida espiritual, su oración profunda y su actividad, exhausta y sin escatimar esfuerzos en beneficio de los jóvenes del Oratorio y los internos en el Hogar. Las virtudes de Don Bosco, su unión con Dios, el estar alcance de todos, su comportamiento amigable se convirtieron en la regla de vida para Miguel Rua – ser otro Don Bosco.

Para el mes de Marzo, Miguel había comprobado ser tan maduro espiritualmente, tan completamente envuelto en el trabajo del Oratorio y de la casa y tan comprometido con su formación intelectual que Don Bosco lo juzgó preparado para el siguiente paso significativo – la profesión religiosa de sus votos. El 25 de este mes de 1855, fiesta de la Anunciación, en la habitación de Don Bosco y sólo ante su presencia, arrodillado delante del crucifijo, el clérigo Rua hizo votos privados como Salesiano, cuatro años antes de la fundación de la sociedad de San Francisco de Sales. La fórmula de la profesión utilizada en esa ocasión no ha

⁸ La enfermedad que a finales del mes de agosto envió a la cama a Juan Cagliero, por más de dos meses, no era cólera sino un caso de fiebre tifoidea muy severa. Para los hechos y la “visión de Don Bosco” seguida por una larga discusión del futuro de Cagliero, ver, *EBM V*, 67-71 (*IBM V*, 88-93).

⁹ Para este párrafo me he guiado por Desramaut, *Rua-Cahiers I*, 35-35. Éste hace referencia a la presentación imaginativa y llena de colorido de A. Auffray (Cf. *Le premier successeur de Don Bosco*, 1932).

¹⁰ Testimonio de Mons. Juan B. Piano en Amadei, *Rua I*, p. 57.

llegado hasta nosotros, pero Desramaut piensa que, con todas las probabilidades (*vraisemblablement*) él profesó los tres votos canónicos de pobreza, castidad y obediencia.¹¹

[Nota Metodológica: — Antes de proceder con el estudio biográfico, someteremos, de forma contextual, un sumario de la historia política de este período tan complejo.]

4. Contexto histórico-político en los 1850s en tiempos del Primer Ministro Cavour y de Napoleón III de Francia

(1) La Guerra de Crimea y la participación del Piamonte (1854-1855)¹²

Entre 1835 y 1835, aun cuando el cólera atacaba Turín y otras ciudades a lo largo y a lo ancho, a pesar de que la “Ley de los Conventos” era discutida y aprobada en el parlamento piemontés, la llamada “Cuestión Oriental” dominaba la política europea. Francia e Inglaterra se habían aliado a Turquía para prevenir que Rusia se adueñara de los territorios, del este y de los Balcanes, del colapsado imperio Otomán. El Primer Ministro Camilo Cavour de Piamonte fue invitado a unirse a la coalición.

Partidario de la declaración de guerra contra Rusia, el General Alfonso La Marmórea lideró un contingente de 18,000 piemonteses al frente de batalla en la península de Crimea¹³. Allí, el cólera se propagó entre los ejércitos y los piemonteses sufrieron unas 1,500 bajas por la enfermedad incluyendo al General mismo. Pero, a pesar de ésta, ellos y los franceses repelieron la ofensiva del ejército ruso, los vencieron y con ello terminaron la guerra.

En el Congreso de la Paz de París, auspiciado por Napoleón III (Febrero – Abril de 1856) el Primer Ministro Cavour se rodeo de los poderosos de la época lo que lo permitió tratar la “Cuestión Italiana” en el mejor de los escenarios y, particularmente, hablar sobre la presencia de las fuerzas extranjeras en Italia, la desunión de sus pobladores y los atentados para fomentar la revolución de los radicales (como Mazzini). Cavour demostró que el Piamonte era la única alternativa a los intentos de asumir el poder que ofrecía la revolución Mazziniana.

(2) Alianza entre Napoleón III y Cavour en Plombières (1858)

Durante el mes de Mayo, Napoleón III invitó a Cavour a una reunión secreta en Plombières, un pequeño albergue en los Vosgos (Noreste de Francia). Ésta se llevó a cabo del 20 al 21 de Julio, con el objetivo de generar una estrategia para expulsar a Austria y unificar el norte de Italia bajo la monarquía de los Saboya.

¹¹ Amadei escribe, sin ninguna referencia: “El hizo, privadamente, voto de pobreza, castidad y obediencia en presencia de Don Bosco y en conformidad con la regla de vida que había experimentado en el Oratorio los tres años pasados” (Amadei, *Rua I*, p. 65).

¹² Esta sección es un breve sumario de mi extenso tratado en *Don Bosco: Historia y Espíritu*, Vol. 3, p. 83-92.

¹³ Crimea es una península de Ucrania que se adentra en el Mar Negro. Acá se luchó la guerra para frustrar el avance de los rusos dentro del territorio del Imperio Otomán.

Los preparativos empezaron inmediatamente. Garibaldi, convocado a Turín, fue facultado para reclutar un cuerpo especial de voluntarios, mientras Cavour intensificaba los preparativos militares. El 4 de Febrero de 1859 apareció, en París, un panfleto titulado “*Italia y Napoleón III*”. Escrito por el periodista Louis-Étienne de la Guéronnière, pero inspirado por el mismo Emperador, le reconocía a Italia su derecho a la unidad y el derecho a Francia de responder, apropiadamente, a las aspiraciones italianas. Para evitar la guerra, naciones europeas, como Inglaterra, ejercieron presión para lograr una solución política a diferendo. Pero a este punto, Austria ya había enviado un ultimátum al Piamonte demandando el cese inmediato de los preparativos militares. Éste fue rechazado y el 27 de Abril de 1859 el ejército austriaco lo invadió.

(3) Segunda Guerra de Independencia Italiana y la anexión de Lombardía al Piamonte

Apenas había iniciado la Guerra cuando una serie de levantamientos se generaron en la parte del centro – norte de Italia y gobiernos provisionales fueron montados en vistas a una anexión al Piamonte.

Los ejércitos, francés y piemontés, derrotaron al austriaco y ocuparon Milán. Al mismo tiempo Garibaldi y sus voluntarios ocuparon ciudades al norte de la Lombardía. Aún cuando la victoria militar franco-piemontesa parecía segura y después de tanto derramamiento de sangre y tantas bajas, Napoleón III contactó, por escrito, al Emperador Francisco José de Austria proponiéndole un armisticio temporal que fue suscrito por todos los participantes en la guerra incluyendo al Rey Víctor Emmanuel II del Piamonte. Sin embargo, contrario a los acuerdos de Plombières y sin la participación de los piemonteses, los dos Emperadores acordaron firmar un pacto en términos de fragmentación (Éste finalizaría en Zurich entre el 8 de Agosto y el 10 de Noviembre de 1859). De acuerdo con lo convenido, Lombardía sería cedida a Francia para luego ser anexada al Piamonte y los soberanos rebeldes de estas regiones serían reinstalados en sus respectivos dominios.

Habiendo recibido las noticias del armisticio, Cavour se dio prisa en llegar al frente y luego de una acalorada confrontación con el Rey Víctor Emmanuel II, le presentó su renuncia al cargo. Un nuevo gobierno se había formado pero colapsó rápidamente. El Rey, aún cuando buscó, no pudo hallarle un reemplazo. Fue una crisis muy seria.

(4) Anexión de las regiones de la Italia Central al Piamonte

En Diciembre de 1859 un panfleto publicado en París (y simultáneamente en Londres, Frankfurt, Turín y Florencia) bajo el título “*El Papa y el Congreso*” (*Le pape et le Congrès*) escandalizó a la comunidad internacional. Escrito por el ya mencionado De la Guéronnières (pero inspirado, otra vez, por Napoleón III), el documento ilustraba una nueva política francesa respecto a la unificación italiana y los Estados Pontificios. El poder temporal del Papa (así lo establecía) debía garantizarse y mientras más pequeño el territorio

sobre el que éste lo ejerciera, más efectivo sería.¹⁴ Napoleón III se había comprometido a defender Roma por razones políticas internas, sin embargo, el panfleto se permitía sugerir toda una serie de libertades.

Víctor Emmanuel después de haber fracasado al no encontrar a alguien que le formara un gobierno se vio forzado, renuente, a retornar a Cavour al poder. El Nuevo gobierno con éste a la cabeza y apoyado por un parlamento, mayoritariamente liberal, sesionaba ya para el 21 de Enero de 1860.

Lombardía había sido anexada al Piamonte por el Tratado de Paz de Zurich (10 de Noviembre de 1859). Ahora se aclaraba la vía para que también otras regiones del centro de Italia, que habían solicitado su anexión al inicio de la guerra y a las que se les había negado, se anexaran. Su anexión se logró por una mayoría de votos (1 – 12 de Marzo de 1860) pero Francia impuso un precio: Niza y Saboya, así como secretamente se había acordado en Plombières, serían añadidas a su territorio por plebiscitos de Mayo y Junio de 1860 respectivamente. Fue una pérdida dolorosa ya que Saboya era el feudo dinástico de Víctor Emmanuel II y Niza el lugar de nacimiento de Garibaldi..

(5) La conquista del sur de Italia por Garibaldi, la invasión de los Estados Pontificios por el Piamonte y la unificación de Italia (1860-61)¹⁵

El 4 de Abril de 1860 brotó una insurrección en Palermo (Sicilia) planificada como la señal de una revolución democrática armada para liberar a Sicilia de los Borbones, pero fracasó. Un grupo de demócratas preguntó a Garibaldi si quería liderar una expedición de voluntarios para ayudar a los insurgentes y éste aceptó. A pesar de los esfuerzos de Cavour y de Víctor Emmanuel para impedir la expedición, dos barcos fueron requisados y Garibaldi se echó a la mar el 6 de Mayo, desde Génova, con una tropa de “*Mil voluntarios*”. Después de algunas desgracias en el trayecto, la expedición llegó a Marsala (Sicilia) el 11 de Mayo y reforzó a los insurgentes por todos los lados de la isla. Garibaldi derrotó al ejército de los Borbones, tomó posesión de Palermo y de toda la isla de Sicilia a principios del mes de Junio. La Constitución de 1848 que había sido abolida por el Rey Borbón fue reestablecida. Mientras tanto Cavour, temiendo una sublevación de los demócratas radicales (Garibaldi uno de ellos) hizo todo lo posible para impedir su avance pero fracasó. Garibaldi con su ejército de voluntarios, cada vez más grande, cruzó el estrecho de Messina a mediados de Agosto y a inicio de Septiembre ejercía ya dominio sobre

¹⁴ El diario católico, *Il Giornale di Roma*, subrayó la idea de que era una colección de errores y acalorados insultos en contra de la Santa Sede siempre refutados en el pasado. Pío IX en su discurso al cuerpo militar Francés en Roma (1 de Enero de 1860) describe como infame y contradictorio dicho contenido, añadiendo que él había escrito afirmaciones de que el punto de vista del Emperador en la materia era diametralmente opuesto a las propuestas hechas por el panfleto.

¹⁵ Relación con detalles (y mapas) en Martin, *The Red Shirt and the Cross of Savoy*, Pág. 532-626.

Nápoles. El ejército Borbón se retiraba y tomó una posición más al norte como último frente de lucha.

A este punto el gobierno piamontés había enviado un ultimátum a la Santa Sede demandando la disolución del ejército mercenario del Papa. Habiendo recibido una negativa como respuesta, el ejército piamontés invadió las regiones norte y central de los Estados Pontificios (Marches y Umbría) y derrotó a las tropas papales. A principios del mes de Octubre, Garibaldi venció al ejército Borbón en su última posición, lo que trajo a su término el Reino de las Dos Sicilias. El Rey Francisco II huyó buscando refugio en la Fortaleza de Gaeta.

Con la mayoría de los Estados Pontificios bajo el control piamontés, el Rey Víctor Emmanuel II rodeando Roma y los territorios circunvecinos, cruzó los estados napolitanos y se apuró a encontrarse con Garibaldi, al mismo tiempo que prevenía un ataque a Roma, lo que hubiera provocado un incidente internacional. Los dos se encontraron en Teano en donde intercambiaron el famoso “Apretón de manos” y Garibaldi saludó a Víctor Emmanuel II como el Rey de Italia. Y bien lo hizo ya que Cavour había hecho que el parlamento piamontés aprobara la anexión de los territorios conquistados de las Dos Sicilias y de los Estados Papales mucho antes del voto popular del 21 de Octubre y del 4 de Noviembre. El día 7 de Noviembre, Víctor Emmanuel II hizo su entrada triunfal a Nápoles, mientras Garibaldi disolvía a sus voluntarios y se retiraba a la isla de Caprera (frente a las costas de Toscana).

El 15 de Febrero de 1861, después de haber soportado 102 días de sitio, Francisco II rindió Gaeta a los piamonteses y en una embarcación francesa obtuvo un pasaje a Roma, donde vivió como huésped del Papa Pío IX.

El recién electo parlamento italiano, reunido en Turín el 14 de Marzo, oficialmente aprobó la ley que confería a Víctor Emmanuel II y a sus descendientes el título de “Rey de Italia”. La “Primera Unificación” de Italia era ya una realidad. Sin embargo, Austria todavía poseía al Véneto y a Venecia. El Papado poseía Roma y disponía, a su alrededor, de la región de Lazio. El Véneto sería anexado a Italia durante la Tercera Guerra de Independencia en 1866. Roma y sus territorios circundantes, durante la ocupación italiana de 1870.

5. El progreso vocacional de Miguel Rua (1855-1861)

Mientras se desarrollaban todas estas situaciones políticas que afectaba a Italia y a otras naciones católicas de Europa, el Clérigo Rua estaba totalmente imbuido en la vida del Oratorio de Valdocco y fungiría sucesivamente, como Director de los Oratorios de San Luis y del Ángel Guardián. En Valdocco sería el director de estudios de la recién establecida escuela secundaria, organizaba la supervisión de los talleres, presidía la Compañía de la Inmaculada Concepción y la Sociedad de San Vicente de Paúl, para internos e infantes, de la que estableció una rama también en el Oratorio de San Luis.¹⁶

¹⁶ Amadei, *Rua I*, p. 73-75.

Al mismo tiempo estaba seriamente comprometido con sus estudios de Filosofía (1853-54 y 1854-55) y de Teología (1855-56-57-58-60), asistiendo a clases al seminario.¹⁷ Rua complementaba las reducidas dos horas de clase en éste, con horas intensas de estudio personal llegando hasta las dos y media horas de la madrugada todos los días. Sus cuadernos de notas, impecablemente ordenados y fechados, guardados en el ASC, son fieles testigos de su aplicación y concentración.¹⁸ Por otro lado, entre la variedad de sus intereses personales, estaba el aprendizaje del Francés, idioma que dominó con mucha destreza. También emprendió el estudio de Griego y Hebreo en vistas a la interpretación de la Biblia.¹⁹

6. Pasos iniciales hacia la fundación de la Sociedad

(1) Conversación de Don Bosco con el Ministro Urbano Rattazzi sobre una Asociación designada para continuar el trabajo en el Oratorio

En 1857 (probablemente en Mayo) Don Bosco le hizo una visita al Ministro Urbano Rattazzi para agradecerle el permiso y el apoyo recibido a la gran rifa que había realizado. Quizá fue el mismo Ministro quien sacara a la luz el tema de cómo llevar adelante el trabajo humanitario de Don Bosco después de su muerte. Cuando éste expresó sus temores de que una asociación religiosa podría tener problemas con el gobierno, como le había sucedido a las congregaciones religiosas suprimidas, Rattazzi le explicó: “*Esta no debería ser una sociedad que tenga el carácter de una “mano muerta”²⁰, sino una en la que cada uno de sus miembros conserven sus derechos civiles, respeten las leyes del Estado, paguen impuestos y otros. En una palabra, su nueva Sociedad, en lo concerniente al Gobierno, no debería*

¹⁷ Durante 1850 hasta inicios de 1860 el seminario (clausurado por el Arzobispo en 1849) había sido ocupado para usos militares. Sin embargo, un remanente de docentes, convirtiendo el ático del edificio en dormitorios, continuo allí la labor.

¹⁸ Para ejemplos buscar Amadei, *Rua* I. p. 69-71, y p. 115 en donde, con referencia a 1859, él describe 5 cuadernos de notas y resume sus contenidos. Entre los últimos tratados teológicos estudiados, Desramaut (*Rua-Cahiers* I. p. 46-47) menciona en particular *De Deo Uno et Trino* (“Dios Uno y Trino”) y también *De Justitia et Jure* (“Justicia y Derecho”). Éste enfatiza el hecho de que Miguel Rua prefería el estudio de la Biblia (Historia de la Biblia) más que a la Dogmática o a la Teología Moral, aun cuando, era brillante en esas materias. Muchos de estos cuadernos de notas elaborados por Don Rua y citados por algunos, están guardados en ASC, FDRM 2665 B9 – 2750 B9.

¹⁹ Amadei, por ejemplo, establece que una Historia de la Biblia, sin terminar, de unas 800 páginas y cuya autoría es de Don Rua se mantiene en los archivos y que por lo menos 120 de estas páginas están fechadas en el año 1859 (*Rua* I, p. 115-116). Él transcribe algunos extractos (*Rua* I, p. 116-119).

²⁰ Las manos muertas eran los bienes de la Iglesia Católica y de las Órdenes Religiosas que estaban bajo la protección de la Monarquía hispánica. Ni obispos ni abades y priores las podían enajenar. Las autoridades eclesiásticas que lo hiciesen podrían ser suspendidas “ad divinis” e incluso excomulgadas. Además, el que adquiriese dichos bienes los perdía; sólo podría proceder legalmente contra la persona que los había vendido, nunca contra la Iglesia. (Nota del traductor, Cf. Wikipedia)

ser más que una asociación de ciudadanos libres, unidos y viviendo juntos y con el mismo propósito caritativo en la mente”

Una asociación de ciudadanos libres ejerciendo sus derechos individuales inalienables no incurriría en sanciones gubernamentales. De esta forma Rattazzi estaba simplemente explicándole a Don Bosco un *principio fundamental* de jurisprudencia liberal, es decir, que cada ciudadano tenía el derecho a asociarse, usar su tiempo, dinero y habilidades para cualquier causa legal que eligiera y ningún gobierno liberal podría impedirselo.²¹

Bonetti añade: “[Don Bosco] empezó esbozando y poniendo por escrito algunas reglas de acuerdo al propósito de la nueva Sociedad; entrevistó a algunos sacerdotes y laicos de Turín quienes, habiendo escuchado su proyecto, voluntariamente le ofrecieron sus servicios. Luego les mencionó el asunto a sus seminaristas y a algunos de los mejores jóvenes del Oratorio y en poco tiempo fue rodeado por una docena de ellos en quienes él, al parecer, podía depositar toda su confianza.”²²

Como un comentario de cierre Bonetti observa que “la sociedad sugerida por Rattazzi era *una puramente humana* [...]. Don Bosco, por consiguiente, empezó a reflexionar y a preguntarse: ¿No podría esta sociedad, mientras tiene un carácter civil delante del Gobierno, adquirir también la naturaleza de un instituto religioso delante de Dios y de la Iglesia? ¿No podrían ser sus miembros libres ciudadanos y religiosos al mismo tiempo?”²³

Para encontrar respuestas, debería viajar a Roma y presentarle al Santo Padre su proyecto.

(2) Viaje de Don Bosco a Roma acompañado por el Clérigo Rua

Don Bosco, acompañado por el Clérigo Rua, planificó su viaje a Roma con un doble propósito. En primer lugar, necesitaba que lo presentaran al Papa Pío IX para buscar su consejo y bendición por la Sociedad que intentaba fundar y garantizar así, la continuidad del trabajo en los oratorios. Con este fin, llevó cartas de presentación del Arzobispo Fransoni. En segundo término, pretendía hacer de su primera visita a Roma, en compañía de su hijo amado, una santa peregrinación para templar su espíritu en el centro del catolicismo y de la cultura Cristiana.

²¹ Los siguientes fueron los dos principios fundamentales de jurisprudencia liberal: El derecho individual es inviolable por su naturaleza (Dios). Por tanto, las libertades individuales ejercidas dentro de las leyes legítimas del Estado no se interfieren. Y, por otro lado, el derecho corporativo es del Estado y solamente de él. Por consiguiente, solamente el Estado tiene el poder de aprobar cualquier corporación, incluyendo las religiosas (tales como las congregaciones).

²² Bonetti, *St. JB's Early Apostolate* (1934), p. 346. Estas palabras de Bonetti podrían indicar que Don Bosco, antes de la visitar Roma en 1858, había esbozado una estructura para una sociedad religiosa y se la había mencionado a algunos de sus colaboradores, quienes, habiendo aceptado la idea, se comprometieron de dos formas diferentes. Pero hay que hacer notar que nada especifica si fueron votos o promesas.

²³ Bonetti, *St. JB's Early Apostolate* (1934) 346.

Después de una serie de obstáculos que mantuvieron ocupado a Don Bosco hasta el último momento, en una mañana muy fría y Nevada (Miércoles de Ceniza, 18 de Febrero), abordaron un abarrotado tren con destino a Génova. En esa ciudad, disfrutaron de una apacible jornada mientras esperaban al vapor, “Aventino” que había sido detenido en el mar por una tormenta. El buque navegaba la ruta, de Marsella a Malta, haciendo escala en varios puertos para dejar y recoger correo y pasajeros. En la noche del día siguiente ellos abordaron este barco que continuo el viaje con mal tiempo, mar agitada y tormentas (que hicieron marearse a Don Bosco hasta el extremo) y, eventualmente, llegaron a Civitavecchia. Desde allí, en un coche tirado por un caballo, viajaron las restantes 22 millas (50 kilómetros) hacia Roma, llegando el día 21 de Febrero a altas horas de la noche. De igual forma, Don Bosco, buscó quién los condujera a la casa de la familia De Maistre (Calle Quirinale No. 29) donde se hospedaría como invitado. Rúa permanecería también en la misma casa pero solo por dos días hasta que Don Bosco convino en hospedarlo en la Casa Generalicia de los Rosminianos. Nuestros peregrinos se encontrarían cada día, muy temprano en la mañana, para realizar las actividades del día.

Del viaje y temporada romana, Miguel elaboró un diario que desafortunadamente quedó sin completarse.²⁴

Poco tiempo después de haber llegado a la ciudad eternal, le hicieron una visita al Secretario de Estado Cardenal Antonelli, quien les prometió conseguirles una audiencia privada con Pío IV. Mientras esperaban respuesta, los dos peregrinos empezaron una sistemática exploración de los monumentos más significativos de la cultura cristiana y romana y de las obras de caridad más importantes en favor de los jóvenes.

(3) Audiencia del 9 de Marzo y el Doble Cimiento para una Sociedad Religiosa

El día 8 de Marzo, al regreso de una jornada dura de visitas, encontraron una carta oficial donde se le notificaba a Don Bosco que el Santo Padre los recibiría al día siguiente (9 de Marzo entre las 11:45 y 1 PM). A la hora señalada llegaron a San Pedro, fueron escoltados al palacio Vaticano y, llenos de indescriptible emoción, alegría y asombro, fueron conducidos ante la presencia del Papa. Pío IX, con paternal amabilidad los tranquilizó, y tan pronto comprendió quién era Don Bosco, se tornó efusivo y afable. Hubo intercambio de obsequios y cuando la audiencia parecía ya terminada, Don Bosco le indicó al Papa que tenía una consulta privada que hacerle. El Clérigo Rúa abandonó la habitación, Don Bosco le presentó la carta del Arzobispo Fransoni y le esbozó, en líneas generales, el concepto de sociedad religiosa que

²⁴ *Viaggio a Roma, 1858*, en ASC 132, FDB 1,352 E3 - 1,354 A5. Es un cuaderno mediano con 75 páginas de texto. Escrito a mano casi completamente por Don Rúa pero con algunas adiciones de otros incluyendo al mismo Don Bosco (por ejemplo, pp. 51-52, Marzo 8). El estilo del diario es en primera persona (de Don Bosco), pero nadie duda de que Rúa es su autor. Amadei (*Rúa I*, p. 95-107) hace uso exhaustivo de este diario.

estaba planeando. El Papa estuvo de acuerdo pero añadió: “*Es necesario que usted establezca una sociedad en la que el Gobierno no pueda interferir y en la que, al mismo tiempo, no se contente con sujetar a sus miembros con meras promesas, de lo contrario nunca estaría seguro de su sentido de pertenencia ni sabría si podría contar con ellos para un período prolongado de tiempo.*”²⁵ Después de esta sesión privada el clérigo Rúa regresó a la habitación y el Papa terminó la audiencia con una bendición especial.

Cumplida la misión, Don Bosco que pretendía regresar a Turín, tan pronto como le fuera posible, fue persuadido, sin embargo, a nombre del Papa, de retrasar su partida por casi un mes para predicar un retiro y desarrollar otras actividades ministeriales.

(4) Interpretaciones de Bonetti y Lemoyne de las acciones del Papa y Don Bosco respecto a la Sociedad Salesiana

El Padre Bonetti parece haber pensado que el Papa, como para asegurarse que el “Doble Cimiento” que había señalado quedara claramente expresado, trabajó sobre un manuscrito de reglas que Don Bosco (supuestamente) le había remitido. Él escribe: “Don Bosco, durante el tiempo que permaneció en Roma, revisó las reglas de la Pía Sociedad de San Francisco de Sales, ya escritas un año antes; algunas de ellas las omitió e hizo alteraciones aquí y allá con la finalidad de hacerlas más conforme a los sentimientos de Pío IX. Su Santidad las leyó cuidadosamente añadiendo algunas observaciones de propia mano y luego las envió a su Eminencia el Cardenal Gaude, [...] quien debía presentarlas a la Santa Sede para su aprobación. Desafortunadamente el Cardenal fue prontamente llamado a presentarse al Creador.”²⁶

Lemoyne sigue muy de cerca a Bonetti en esta primera audiencia (9 de Marzo), pero amplía el escenario a dos audiencias subsecuentes que éste último menciona en una línea.²⁷ En una segunda audiencia, afirma Lemoyne, Don Bosco lleva el manuscrito de las reglas al Papa (21 de Marzo, supuestamente en ésta, Pío IX anima a Don Bosco a poner estas extraordinarias experiencias por escrito). Entonces, en la tercera (6 de Abril), el Papa le devuelve el manuscrito.²⁸

(5) Don Bosco’s recurre al P. Giovanni Battista Pagani, General del Instituto Rosmini de la Caridad

Una carta de Don Bosco al Superior General de los Rosminianos arroja una luz diferente de cómo sucedieron las cosas mientras él estuvo de viaje en Roma. No trajo, consigno ningún borrador previo de las constituciones. En

²⁵ Bonetti, *St. JB’s Early Apostolate*, 356. Don Bosco asumió estas palabras del Papa como la descripción de los *dos pilares* de la Sociedad: “derechos civiles (Como Rattazzi había sugerido, aun cuando el Papa jamás dijo “derechos civiles”) y votos canónicos (haciendo de la Sociedad una corporación de la Iglesia).

²⁶ Bonetti, *St. JB’s Early Apostolate*, 358.

²⁷ Bonetti, *St. JB’s Early Apostolate*, 357.

²⁸ Audiencias descritas por Lemoyne: Marzo 9 (*EBM V*, pp. 558-562); Domingo, Marzo 21 (pp. 575-579), Abril 6 (pp. 594-596).

principio, pretendía presentar oralmente su plan para una sociedad religiosa. Pero en Roma, le solicitó a su amigo, el Cardenal Gaude, orientación en la material y éste le aconsejó no llegar a la visita del Santo Padre sin un plan escrito. Don Bosco entonces, sobre la base de *lo que ya se estaba llevando a cabo en Turín*, elaboró un “breve plan para una congregación religiosa”

Antes de la audiencia con Pío IX (9 de Marzo), Don Bosco le escribió al P. Pagani pidiéndole la revisión del “breve plan para una congregación religiosa” que acaba de poner por escrito.²⁹

[Roma], Calle Quirinale 49
4 de Marzo de 1858

Muy Reverendo y Estimadísimo General,

Necesito una inmensa ayuda de su parte. Por favor lea el “breve plan para una congregación religiosa” y, en el Señor, haga las observaciones que considere oportunas. Mi intención era simplemente hacer una presentación oral de mis ideas [al Santo Padre], pero el Cardenal Gaude me aconsejó ponerlas por escrito. Por tanto, en estos dos últimos días y trabajando de memoria tanto como pude, redacté [este breve plan] guiado por todo aquello que se está haciendo en la Casa del Oratorio.³⁰

Le agradezco la inmensa y amable ayuda que nos ha dispensado en estos días³¹ y le pido a Dios abundantes bendiciones para usted y para la congregación confiada a sus cuidados.

Con gratitud y alta estima, quedo

Sinceramente suyo,

P. Juan Bosco.

Don Bosco, con toda verosimilitud, presentó un plan escrito (¡no una copia de las constituciones!) al Papa en la audiencia del 9 de Marzo. Pero no es probable que éste lo haya leído, hecho anotaciones personales y devuelto a Don Bosco como Don Lemoyne da por supuesto. No existe un documento con tales anotaciones, ni Don Bosco tampoco se lo enseñó o compartió con alguien o le hizo, alguna vez, más tarde, referencia.

Por otro lado está el tema de las mismas audiencias (de acuerdo con Lemoyne del 9 de Marzo, del 21 de Marzo (Domingo) y del 6 de Abril). Como se indicó, previamente, para Bonetti, la principal fuente de las actividades de Don Bosco en Roma es el diario de Rua. También tuvo acceso a las cartas escritas por él desde allí, que como sea, no

²⁹ *Rosminian Archives*, A1. Box 11: S. Giov. Bosco 87-88; Motto, *Epistolario*, I, p. 339.

³⁰ Bonetti nos comenta que Don Bosco, después de haber conversado con Rattazzi, puso por escrito un conjunto de reglas para la sociedad que tenía en mente fundar (ver nota 22 y su contexto). Por consiguiente, cuando Don Bosco, escribiendo al General de los Rosminianos, habla de redactar, de memoria, aquello que se venía realizando en el Oratorio, se habría referido a una redacción previamente realizada, la que, como fuere, no había traído consigo.

³¹ Don Bosco expresa su gratitud al P. Pagani por haberle proporcionado alojamiento al Clérigo Rua mientras se encontraba en Roma.

deciden el punto. De igual manera podría haber obtenido información oral de Rua, cuya extensión es obviamente desconocida. Desafortunadamente el diario es incompleto. Cubre, en detalle, el período desde el 18 de Febrero (salida de Turín) hasta el 20 de Marzo. Para la semana del 21 de Marzo (que nos interesa) solamente provee de sumarios de fuentes imprecisas. Los días restantes (hasta el 16 de Abril) no tienen crónica.

Si le vamos a dar crédito al reporte del último sumario del diario, las visitas turísticas aparecen brevemente enumeradas pero no mencionan ninguna audiencia: “*Día 32. Domingo 21 de Marzo: Santa María del Camino: Fiesta de los Siete Dolores: Foro Romano y Columnas de Trajano: Tumba de Publius Bibulus: Vía Argentaria: Campo Vaccino (o del Ganado; Arco de Septimius Severus: El Foro: Santos Cosme y Damián. Día 33. Lunes 22 de Marzo: Visita al Cardenal Vicario [Gaude] [...]*”

Es extraño que actividades turísticas y la visita al Cardenal hayan quedado registradas ¡mientras que una importante audiencia con el Papa (si es que tuvo lugar) se pasó por alto. Parece incierto que haya tenido lugar. Más bien, es una inferencia de Lemoyne (interpretando a Bonetti) para dar cabida a: (1) una discusión inicial de un plan para una congregación (9 de Marzo), (2) una revisión del texto constitucional (que supuestamente Don Bosco había traído consigo) de acuerdo con el “Doble Cimiento” de Pío IX y presentada, a él mismo, en una inferida segunda audiencia (21 de Marzo) y, (3) para retirar las constituciones (con anotaciones del Papa) en una tercera audiencia (6 de Abril).

Por tanto, colapsa la construcción de Lemoyne cuando aprendemos que Don Bosco no trajo consigo, a Roma, una copia (ni siquiera un bosquejo escrito) de las constituciones (como deja en claro la citada carta al General de los Rosminianos).

(6) Audiencia del 6 de Abril, despedida y retorno

Mientras tanto el P. Leonardo Murialdo (Director del Oratorio de San Luis) llegó de Turín y se les unió a Don Bosco y al Clérigo Rua para la audiencia del 6 de Abril que el segundo había solicitado con el propósito de agradecer al Santo Padre su gran bondad. Pío IX los recibió a Don Bosco y a sus acompañantes con amable paternidad. Murialdo y Rua estaban completamente asombrado y extasiados por la tan amable consideración (amorevolezza) con la que el Papa trataba y se dirigía a Don Bosco. Durante unos cuarenta y cinco minutos de conversación, les concedió todos los favores espirituales y todas las bendiciones que le pidieron y añadió 40 monedas de plata para obsequiar a los muchachos del Oratorio.

Luego, el 14 de Abril, partieron de Roma y por carruaje, vapor y tren llegaron de retorno a Turín el día 16. Los dos meses en Roma, compartiendo emociones, experiencias y actividades fortalecieron la relación entre maestro y discípulo. Un lazo que nunca se rompería.

Una carta de Don Bosco del 26 de Julio de 1858, escrita en Latín al Clérigo Rua después de su viaje a Roma, le proporciona consejo espiritual con fuertes asonancias bíblicas. Pero es la despedida la que revela su verdadera concepción del nexa que los une.³²

San Ignacio, en Lanzo, 26 de Julio de 1858

Hijo mío,

¡Que la alegría y la gracia de Nuestro Señor Jesucristo habite en nuestros corazones siempre! Me solicitaste consejo espiritual y, muy gustoso, lo haré en pocas palabras.

Distingue, luego, ten en mente que los sufrimientos de la vida presente no son nada comparados con la gloria futura que se revelará en nosotros. Por consiguiente, esforcémonos por esta gloria con infatigable coraje y esfuerzo.

La vida de una persona en este mundo es como una pizca de vapor que aparece momentáneamente; vestigios de una nube que desaparece; una sombra que pasa; una ola que riza y se desvanece.

Por tanto, los bienes de este mundo habrá que estimarlos en nada; mientras que los bienes del cielo habrá que, fervientemente, buscarlos con esperanza.

¡Mantente alegre en el Señor! Ya sea que comas o bebas, o *cualquier cosa* que hagas, hazlo para mayor gloria de Dios.

Que estés bien, hijo mío, y reza, al Señor nuestro Dios, por mí.

Tu *asociado*,³³

Don Bosco.

7. Fundación de la Sociedad Salesiana

(1) Pasos inmediatos de Don Bosco

Desde su conversación con Rattazzi en 1857 (capítulos anteriores), Don Bosco había venido poniendo por escrito “lo que se venía haciendo en el Oratorio” como regla de vida. Ahora que el Papa le había trazado el “Doble Cimiento” para una congregación religiosa ya no lo dudaba. A finales de 1858 (o a principios de 1859) el Clérigo Rua, trabajando bajo la supervisión de Don Bosco, transcribía un manuscrito matriz para producir un primer borrador de las “Constituciones de la Pía Sociedad Salesiana”, primera etapa en el desarrollo del texto constitucional.³⁴

El Clérigo Rua necesitaba completar sus estudios teológicos iniciados en 1856 y dedicarse a ellos en los años sucesivos.³⁵ Su cuarto año de Teología fue interrumpido por los dos meses que pasó en Roma, pero no tuvo ningún

³² Motto, *Epistolario* I, 355; Ceria, *Epistolario* I, 162.

³³ “Socio” traduce el original Latín *cons[ocius]* (Motto), el que Ceria correctamente escribe: *consocius*. Amadei escribe *confratello* (“confrère”) porque, quizá, su texto latino se lee incorrectamente como, *so-dalis*.

³⁴ Cf. Francesco Motto, *Giovanni Bosco, Costituzioni della Società di S. Francesco di Sales* (Roma: LAS, 1982), Columna Ar, pp. 58ff. [Ar: A = Letra para designar el primer texto constitucional; r = letra para designar a Rua como su escribiente].

³⁵ Ver notas al pie de página 17 y 18 y textos superiores.

problema para reincorporarse a los cursos y tratados regulares y terminar el año con honores. En Julio de 1859, durante el examen final del tratado “Dios Uno y Trino” obtuvo la nota *plusquam optime* (“más que excelente”). En los exámenes de Dogmática y Teología Moral en Febrero de 1860 (Quinto de Teología) obtuvo la nota *egregia* (“sobresaliente”).³⁶

Al mismo tiempo Don Bosco insistía en el proyecto de la Sociedad. En la Fiesta de la Inmaculada Concepción anunció una reunión especial que tendría “con sus ayudantes”. Ésta se efectuó en sus habitaciones la noche del 9 de Diciembre de 1859. En ella, habló de una sociedad religiosa que había venido considerando y les sugirió que pensarán muy bien el asunto. Aquellos que decidieran formar parte de ella se reunirían, nuevamente, con él el 18 del mismo mes.

A este punto, Rua vestía ya el hábito clerical pero no había recibido todavía la tonsura (signo de inducción hacia el estado eclesiástico) ni tampoco alguna orden menor o mayor. Por tanto, el Sábado 10 de Diciembre de 1859, Don Bosco lo hizo iniciar un retiro espiritual en la Casa de los Sacerdotes de la Misión para prepararse a recibir las órdenes eclesiásticas.³⁷ El Domingo 11 de Diciembre (durante el retiro) el Obispo Juan Antonio Balma (de los Oblatos de la Virgen María) le confirió la tonsura y cuatro órdenes menores. El Sábado 17 de Diciembre, el mismo Obispo lo ordenó subdiácono.³⁸

El 18 de Diciembre de 1859, Don Bosco efectuó la reunión prometida el día 9, en su pequeña habitación donde dictaba las conferencias. Dieciocho personas (incluyendo al P. Alasonatti) se le apersonaron para la fundación de la Sociedad.³⁹ El acta de fundación nos relata la historia.⁴⁰

(2) Acta de Fundación de la Sociedad Salesiana

En el nombre de nuestro Señor Jesucristo
Amén

El año del Señor mil ochocientos cincuenta y nueve, a dieciocho de diciembre, en este Oratorio de San Francisco de Sales, en el aposento del sacerdote Juan Bosco, a

³⁶ Amadei, *Rua* I, 115 y 126; Desramaut, *Rua-Cahiers* I, 46.

³⁷ Los Vicentinos servían todos los retiros para los candidatos que se preparaban para recibir la ordenación en la Diócesis de Turín.

³⁸ La orden del subdiaconado (eliminada por la reforma del Vaticano II) era importante para aquel tiempo por el voto del celibato y la obligación de rezar el Oficio Divino que venía con ella, compromisos que fueron trasladados para el diaconado. Rua recibió las ordenes mayores (subdiaconado, diaconado y sacerdocio) del Obispo Auxiliar Balma (1817-1881) en Caselle (cerca de Lanzo), donde el Obispo residía durante los meses de verano.

³⁹ Amadei, *Rua* I, p. 120-121; y para más detalles, *Rua-Cahiers* I, p. 48-49.

⁴⁰ El Manuscrito de tres páginas se encuentra en ASC 0592: Concilio Superiore Verbali, *FDBM* 1,973 D9-11. Como lo establece el documento, es un trabajo del P. Víctor Alasonati quien actuaba como secretario de la reunión. El texto se nos proporciona en *IBM* VI, 335-336 y *EBM* VI, pp. 181-183.

las nueve de la noche, se reunieron con él: el sacerdote Víctor Alasonatti, los clérigos Ángel Savio, diácono, Miguel Rua, subdiácono, Juan Cagliero, Juan Bautista Francesia, Francisco Provera, Carlos Ghivarello, José Lazzero, Juan Bonetti, Juan Anfossi, Luis Marcellino, Francisco Cerruti, Celestino Durando, Segundo Pettiva, Antonio Rovetto, César José Bongiovanni y el joven Luis Chiapale, todos con el mismo fin y ánimo de promover y conservar el espíritu de verdadera caridad que se requiere en la obra de los Oratorios para la juventud abandonada y en peligro, la cual en estos calamitosos tiempos es seducida de mil modos, con perjuicio para la sociedad y arrastrada a la impiedad e irreligión.

Pareció bien a los congregados organizarse en Sociedad o Congregación, que juntamente con el fin de una recíproca ayuda para la santificación propia, se propusiera promover la gloria de Dios y la salvación de las almas, especialmente de las más necesitadas de instrucción y educación; y aprobado de común acuerdo el fin propuesto, hecha una breve oración e invocadas las luces del Espíritu Santo, se procedió a la elección de los miembros que debían constituir el cuerpo directivo de la Sociedad de ésta y de nuevas Congregaciones, si a Dios pluguiere favorecer su incremento.

Por unanimidad le rogaron a él (Don Bosco), que era el iniciador y promotor (del trabajo), tuviera a bien aceptar el cargo de Superior Mayor, pues le correspondía por todo concepto. Y él aceptó con la condición de que le fuera reservada la facultad de nombrarse al Prefecto, y puesto que ninguno se opuso a ello, declaró que le parecía no se debía remover del cargo de Prefecto al que esto escribe (Alasonatti), que hasta le presente tenía este cargo en la casa.

Se pensó a continuación en la manera de elegir a los otros socios que intervienen en la dirección; y se convino en adoptar la votación por sufragios secretos, por ser el camino más corto, para constituir el Consejo que debía componerse de un Director Espiritual, el Ecónomo y tres Consejeros, juntamente con los dos cargos anteriormente expresados.

Elegido secretario para este fin (el que redacta la presente acta), declara (ahora) haber cumplido fielmente el encargo encomendado por la confianza de todos, atribuyendo el sufragio a cada uno de los socios, a medida que era nombrado en votación. En la elección para Director Espiritual resultó elegido por unanimidad el clérigo subdiácono Miguel Rua, que no rehusó aceptar (el nombramiento). Repetido el procedimiento para la elección de Ecónomo, salió elegido y fue reconocido como tal el diácono Ángel Savio, que prometió también asumir (fielmente) el correspondiente cargo.

Quedaba por elegir todavía los tres consejeros. El primero de ellos, hecha la acostumbrada votación, resulto el clérigo Juan Cagliero. Segundo consejero salió elegido (el clérigo) Juan Bonetti, Para el tercero y último hubo empate a favor de los clérigos Carlos Ghivarello y Francisco Provera; una segunda votación dio la mayoría al clérigo Ghivarello;

y así quedó definitivamente constituido el cuerpo de administración de nuestra Sociedad.

Este hecho, tal como queda expuesto en su conjunto hasta aquí, fue leído en plena Congregación de todos los socios antes mencionados y de los miembros del Consejo recién elegidos, los cuales, reconocida su veracidad, determinaron que se conservara el original del Acta, para autenticidad de la cual firman al pie de la misma, el Superior Mayor y el redactor como secretario.

Juan Bosco, Pbro.

Víctor Alasonatti, Pbro. Prefecto

(3) El Director Espiritual en el texto de las primeras Constituciones [Ar]

Miguel Rua fue elegido director espiritual “por unanimidad”. Tres artículos del capítulo “Otros Superiores” especifican las tres importantes tareas de su cargo: tener especial cuidado de los novicios, amonestar al Rector y supervisar la vida moral de la comunidad.⁴¹

2. El director espiritual tendrá especial cuidado de los novicios y hará los más grandes sacrificios para hacerlos aprender y practicar el espíritu de caridad y celo que caracterizan a quien se propone dedicar toda su vida al cuidado de los jóvenes abandonados.

3. Es deber especial del director [espiritual] observar la conducta del Rector [considerándose] con la estricta obligación de amonestarlo cuando descubra cualquier negligencia de su parte en la observancia de las reglas de la congregación.

4. El director [espiritual] también vigilará con especial cuidado la conducta moral de los miembros de la congregación.

8. Las Ordenaciones de Rua al Diaconado y al Presbiterado

(1) Año final de Teología y Diaconado en tiempos difíciles

Al momento de la fundación, Diciembre de 1859, y hasta mediados del año 1860, Miguel Rua continuaba recibiendo clases en el seminario mientras se mantenía envuelto en toda clase de actividades en el Oratorio y preparándose para su ordenación sacerdotal.

Mientras tanto, el 17 de Marzo de 1869, hizo ejercicios espirituales en la Casa de la Misión en preparación para su ordenación diaconal. Nuevamente, el Obispo Balme le confirió la orden el 24 de Marzo.

Los años 1859 y 1869 fueron años problemáticos.⁴² Esto puede evidenciarse en una carta que Don Bosco le escribió al Diácono Rua en la víspera de su ordenación sacerdotal, en el contexto de la anexión al Piamonte de las regiones norte y central de Italia, la inminente invasión de los dominios pontificios y de los abusos policiales durante los cateos en el Oratorio.⁴³

⁴¹ Cf. Motto, *Don Bosco: Cost. SDB*, 146 y 148 (Columna Ar).

⁴² Ver el contexto histórico de este informe.

⁴³ Para una descripción detallada de los cateos ver *IBM y EBM VI*, capítulos 39-41, 44; brevemente, Amadei, *Rua I*, p. 126-127

San Ignacio en Lanzo, 27 de Julio 1860

A mi amado hijo, Miguel Rua, ¡Saludos en el Señor!

Me escribiste una carta en Francés y lo hiciste bien. Pero sé un galo [un Francés] solamente de lengua y discurso; en espíritu, corazón y acción sé Romano, generoso y sin temor.

Quiero que sepas y, por consiguiente, que lleves en el corazón lo que voy a decirte: muchas tribulaciones te esperan pero mientras las padeces, el Señor nuestro Dios te dará consuelo en abundancia.

Sé un ejemplo de dedicación al trabajo, de búsqueda de consejo y sé constante en hacer aquello que agrada a la vista del Señor.

Combate al maligno y espera en Dios. En la medida de mis posibilidades estaré para ti, siempre y completamente.

Que la gracia de nuestro Señor Jesucristo esté siempre con nosotros. Hasta pronto!

P. J. Bosco.

(2) Ordenación Sacerdotal y celebración afín⁴⁴

El Diácono Rua había entrado a la Casa de la Misión para el retiro de su ordenación el 21 de Julio de 1860. El 28 de Julio salió de Turín en compañía de dos jóvenes clérigos Celestino Durando y Juan Anfossi quienes serían sus testigos. Los tres caminaron 8 millas (casi doce kilómetros) a Caselle Turinés, en donde la ordenación se llevaría a cabo al día siguiente (Domingo 29 de Julio). En su camino se encontraron con un carruaje público en el que venía Don Bosco y el clérigo Juan Francesia, regresando de un retiro espiritual en San Ignacio, Lanzo Arriba. Don Bosco le indicó al cochero que se detuviera un minuto y te preguntó a Rua a dónde se dirigía. Éste respondió “A Caselle, en donde seré ordenado por el Obispo Balma”. Don Bosco le dijo, ¡“Estoy muy contento. He estado orando por ti. Dale mis saludos al Obispo”! (!!)

Miguel, debió haber pasado la noche en oración porque, en la mañana, su cama parecía como si que nadie hubiera dormido en ella. El prelado ordenando, Obispo auxiliar Juan Antonio Balma, en una ceremonia muy privada, le confirió el presbiterado al Diácono Rua en la capilla de Santa Ana, adjunta a la casa de verano del Barón Carlos Bianco di Barbania, en donde el Obispo estaba pasando sus vacaciones.

El P. Miguel Rua y sus acompañantes regresaron al Oratorio ese mismo día y en la mañana celebró su “primera Misa” asistido por Don Bosco. Por la noche, este último, pidió a la numerosa comunidad del Oratorio una ovación de pie para el recién ordenado.

La verdadera celebración en honor del P. Rua, novel sacerdote, tuvo lugar el domingo siguiente 5 de Agosto. Los jovencitos del Oratorio del Ángel Guardián (del que Miguel era Director) se unieron a cientos de internos del Oratorio

de Valdocco. Todos ellos recibieron la Eucaristía y el Nuevo sacerdote canto la Misa Solemne con el acompañamiento de los cantos y la música de los jóvenes.

Después de la Misa de la tarde, hubo un prolongado entretenimiento con discursos, recitaciones en prosa, emulaciones poéticas y alabanzas al P. Rua, quien escuchaba humilde y apaciblemente todo el afecto y veneración del que era investido.⁴⁵ Uno solamente podría imaginarse la alegría y el orgullo de la Sra. Rua por los honores conferidos a su único hijo sobreviviente.

(3) Un recuerdo de Don Bosco

Don Bosco, terminadas las festividades, le dejó a Miguel un recuerdo que fue, a la vez, tanto un programa de vida como una profecía.

Verás el trabajo Salesiano trascender las fronteras de Italia y asentarse en muchas partes del mundo. Se “Romano”: que te apremie la caridad de nuestro Señor Jesucristo y de su Vicario en la tierra – una caridad universal. Abre generosamente tu corazón a los anhelos y latidos de toda la humanidad.

Tendrás mucho que hacer pero también mucho que sufrir porque así como crecen las rosas, crecen también las espinas. Y, tu sabes mejor que nadie que solo atravesando el mar Rojo y el desierto se puede alcanzar la Tierra Prometida. Toma los sufrimientos con coraje en la certeza de que aun aquí en este mundo no faltarán la fortaleza y la ayuda del Señor.

Para el éxito de tu misión sigue estas orientaciones: una vida ejemplar – inmensa prudencia – gran firmeza en el trabajo por la salvación de las almas, incansable lucha contra Satanás e inquebrantable confianza en Dios.

Miguel Rua ponderaba los sabios consejos de Don Bosco y hacía de ellos su regla de vida.



30 de Julio, 1860, “Primera Misa” de Don Rua.

⁴⁴ Para estos párrafos Cfr. Desramaut, *Rua-Cahiers* I, 53-54 y, para más detalles, Amadei, *Rua* I, 126-136. Francesia utiliza en abundancia estas referencias, *Rua*.

⁴⁵ Estos homenajes se encuentran coleccionados en ASC, FDRM 2929 B8 -2930 D7

NOVIEMBRE : CIEN MODOS PARA COMUNICAR



La nueva situación de la cultura de la comunicación ofrece inéditas posibilidades de educación y de evangelización. Hoy la CS es el camino obligado para la difusión de la cultura y de los modelos de vida. Es parte significativa de la experiencia juvenil (CDM 19).

Gran forjador de ambientes educativo-evangelizadores, Don Bosco ha sabido intuir la bondad y la fuerza de los lenguajes de la comunicación para incidir de modo original y efectivo en los jóvenes. Sabía tocar las fibras del corazón.

Era no solo un evangelizador-educador, sino también un comunicador nato. La ecología comunicativa inventada por Don Bosco tenía el claro fin que posteriormente uno de mis predecesores, el P. Egidio Viganó, ha definido en forma lapidaria: educar evangelizando, evangelizar educando, combinación inseparable en la misión salesiana. Él lograba sacar lo mejor de los jóvenes volviéndolos protagonistas de su propia educación, y lo mejor de los educadores-evangelizadores haciendo de ellos los testigos del evangelio y los animadores de la rica epifanía juvenil. En el Oratorio un grande abanico de propuestas comunicativas tocaba la vida de tantos jóvenes “pobres y abandonados” llegados a Turín desde los valles. Casa, escuela, catecismo, misa, trabajo, banda de música, teatro, paseos, juegos, talleres, buenas noches, narraciones de sueños, sermones, palabras al oído, tarjetitas con mensajes personalizados, etc. comunicaban una cultura, un modo de ponerse en relación con Dios, con el mundo y con los demás. El conjunto abría a la esperanza y a la confianza, daba sentido a la vida, cuando tal vez para algunos todo ello ya se había perdido. El Oratorio, en resumen, representaba una sólida y bien arraigada alternativa cultural.

Pero Don Bosco iba más allá. Su genio comunicador se manifiesta en una carta vehemente de la cual cito un breve fragmento: “La difusión de buenos libros es uno de los fines principales de nuestra Congregación. (...) Por esto, entre los libros que hay que divulgar, propongo que demos preferencia a los que tienen fama de ser buenos, moral y religiosamente hablando, especialmente los que salen de nuestras tipografías. (...) Con el Boletín Salesiano, entre tantísimos proyectos, tuve también éste: mantener vivos entre los jóvenes, vueltos a sus casas, el amor al espíritu de San Francisco de Sales y a sus normas y hacer de

ellos mismos los salvadores de otros jóvenes”. [1] Don Bosco fue por tanto un educador-evangelizador-comunicador, como he escrito en la carta dedicada a la Comunicación Social (CS). [2] Para los salesianos la CS se fundamenta en la misión misma de la Iglesia [3] y la expresamos en la pasión por Dios, en la pasión por la salvación de los jóvenes, en el “da mihi animas, cetera tolle”: la CS no es algo externo y, mucho menos, extraño a la misión, sino que surge de la misión. Luego el salesiano, como hijo de Don Bosco, es un evangelizador-educador-comunicador por naturaleza.

Hoy constatamos que los jóvenes han creado su propio ambiente, el llamado ambiente digital, un hábitat virtual del cual se sienten dueños. El hecho al comienzo fue observado con desconfianza. Pero es justo aceptar que – abandonadas las edades de piedra y cincel, de papel y tinta, de paredes y aulas y escucha pasiva – los jóvenes reclaman lenguajes nuevos, nuevos métodos y nuevos modos de educación y evangelización. Ellos desean ser autores y actores de su espacio, de su lenguaje y de sus contenidos, inventan y vuelven a crear su propia persona, exigen libertad de navegación y diálogo en el cyberespacio. Pues bien, si allí se sitúan ellos, allí debemos situarnos también nosotros: educando, anunciando, dando testimonio. Fuera de estos espacios y lenguajes ya no somos ni vistos ni escuchados ni comprendidos por los jóvenes, no podríamos educar ni incidir evangélicamente en la cultura.

Esta nueva realidad ni debe asustarnos ni podemos rechazarla: correríamos el peligro de abandonar a los jóvenes que la habitan; y son, a estas alturas, la enorme mayoría. Allí han nacido, allí viven, allí trabajan, allí se divierten, allí entablan relaciones, allí gozan y allí sufren. Podría hasta decir que muchos allí mueren: basta entrar en las redes sociales, en Second Life, o en MySpace, o en Facebook, o en algún blog, o en Youtube, o...

Si el Sistema preventivo reclama la presencia del salesiano “en el patio”, entre los muchachos, entonces debemos reflexionar, actualizar y poner en práctica la presencia del salesiano educador-evangelizador en los nuevos patios de la comunicación donde convergen tantos medios, donde las paredes no son de ladrillo o de cemento, los cables conductores no son únicamente metal o fibras sino también energía y ondas captadas y lanzadas por satélites a través del espacio.

Cierro citando a Papa Benedicto XVI: “Quisiera concluir este mensaje dirigiéndome de manera especial a los jóvenes católicos para exhortarlos a llevar al mundo digital el testimonio de su fe. Amigos, sentíos comprometidos a sembrar en la cultura de este nuevo ambiente comunicativo e informativo los valores sobre los que se apoya vuestra vida”.

----sdb.org----

[1] Circular de Don Bosco sobre la difusión de buenos libros: E.Ceria, Epistolario di S.G.Bosco, vol. 4, p. 318ss, lett. 2539, 19.03.1885

[2] Actas del Consejo General 390

[3] Cfr. Const. 6